

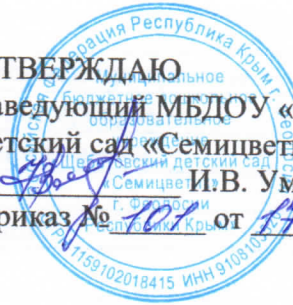
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Щебетовский детский сад «Семицветик» г. Феодосии Республики Крым»

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета  
МБДОУ «Щебетовский детский сад  
«Семицветик»  
Протокол № 1 от 17.08 2022 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ «Щебетовский  
детский сад «Семицветик»  
И.В. Умерова  
Приказ № 101 от 17.08 2022 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Средней группы (4-5 лет)  
общеразвивающей направленности «Капитошка»  
на 2022-2023 учебный год

Воспитатели \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

пгт Щебетовка  
2022

№	СОДЕРЖАНИЕ	Стр
<b>I</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	3
I.1	Пояснительная записка	3
I.1.1	Цели и задачи Рабочей программы	5
I.1.2	Значимые характеристики для разработки Рабочей программы	6
I.1.3	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы	8
I.2	Планируемые результаты освоения Рабочей программы	11
I.2.1	Целевые ориентиры в средней группе	11
I.3	Возрастные особенности детей в средней группе	12
<b>II</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	14
II.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям	14
II.1.1	О.О. Социально-коммуникативное развитие	14
II.1.2	О.О. Познавательное развитие	25
II.1.3	О.О. Речевое развитие	32
II.1.4	О.О. Художественно-эстетическое развитие	36
II.1.5	О.О. Физическое развитие	46
II.2	Развитие игровой деятельности	50
II.3	Перспективный план по реализации регионального компонента	52
II.4	Формы, способы и средства реализации Рабочей программы.	55
II.5	Способы направления поддержки детской инициативы	63
II.6	Взаимодействие с семьями воспитанников	64
<b>III</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	70
III.1	Режим дня в средней группе	70
III.2	Особенности организации режимных моментов в средней группе	72
III.3	Адаптация детей к условиям ДОУ	75
III.4	Календарный учебный график на учебный год	78
III.5	Учебный план Планирование образовательной деятельности	79
III.6	Комплексно-тематическое планирование	82
III.7	Взаимодействие со специалистами	95
III.8	Организация развивающей предметно-пространственной среды	96
III.9	Материально-техническое обеспечение Рабочей программы	105
III.10	Методическое обеспечение Рабочей программы	107
<b>IV</b>	<b>ПРИЛОЖЕНИЯ</b>	109

# I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## I.1 Пояснительная записка

Основой разработки Рабочей программы являются положения следующих документов:

– Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

– Федеральный Закон от 28 июня 2014 г. № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации».

– Федеральный закон № 304-ФЗ от 31.07.2020 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

– Конституция Российской Федерации (принята на всенародном голосовании 12 декабря 1993 года с поправками).

– Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

– План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р об утверждении Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021 - 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 13 февраля 2019 г. № 207-р об утверждении Стратегии пространственного развития Российской Федерации на период до 2025 года.

– Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

– Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16).

– Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р.

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20).

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 «Санитарно-

эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

– Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990).

– Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеей ООН от 20.11.1959).

– Ст.30 Конституции РФ ст.7, 9, 12, 14, 17, 18, 28, 32, 33.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» от 21.01.2019г № 31.

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. №373 Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

– Приказ Министерства просвещения России от 21.01.2018 № 32 (градиация программ, реализация программ для детей с ОВЗ).

– Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» - СанПиН 2.4.1.3049-13 (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 года № 32 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.3/2.4.3590-20).

– Устав МБДОУ «Щебетовский детский сад «Семицветик».

Рабочая программа разработана в соответствии с:

– «Примерной программой воспитания», которая была разработана сотрудниками Института стратегии развития образования РАО в рамках государственного задания и одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20).

– Основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Щебетовский детский сад «Семицветик» г Феодосии Республики Крым» (2021 – 2026 г.г.), разработанной с учетом Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 год, Региональной парциальной программой по гражданско – патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок». Авторы - составители Л.Г. Мухоморина, Э.Ф. Кемилева, Л.М Тригуб, Е.В.Феклистова; Симферополь «Наша школа», 2017 (одобрена коллегией Министерства образования науки и молодёжи Республики Крым от 01.03. 2017г. №1/7), Муниципальной программой по гражданско - патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым

«Феодосия на ладошках». Авторы - составители М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е.Г. Шахова. Феодосия, 2018 г. (одобрена коллегией Муниципального казённого учреждения «Управление образования Администрации города Феодосии Республики Крым» от 21.09.2018г. № 4.).

– Рабочей программой воспитания Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Щебетовский детский сад «Семицветик» г Феодосии Республики Крым».

– Годовым планом работы на год МБДОУ «Щебетовский детский сад «Семицветик».

– Учебным планом ДОУ.

– Годовым календарным графиком образовательной деятельности ДОУ.

### **I.1.1 Цели и задачи Рабочей программы**

Цель рабочей программы - обеспечить выполнение Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования Российской Федерации, целей Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Москва МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021 год, целевых ориентиров ООП МБДОУ «Щебетовский детский сад «Семицветик».

Реализация программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в ООП МБДОУ «Щебетовский детский сад «Семицветик».

Цель Рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.
- воспитание у дошкольников основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения к семье, малой Родине; к природе родного

края; к истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых он живёт.

- создание пространства детской реализации (ПДР), т.е. благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, для поддержки способностей, детской инициативы, творческого потенциала каждого ребёнка, создание условий для самореализации, для свободы выбора.

- формирование современной предметно-пространственной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей и требованиям программы «От рождения до школы».

### **I.1.2 Значимые характеристики для разработки Рабочей программы**

Основными участниками реализации программы являются: воспитанники второй группы раннего возраста группы, родители (законные представители), педагоги.

Образовательный процесс осуществляют педагогические работники:

- воспитатели;

Вспомогательный персонал – помощник воспитателя.

Среди особенностей осуществления образовательного процесса следует выделить климатический и национально-культурный компонент.

#### **Национально – культурные особенности.**

Этнический состав воспитанников: русские, крымские татары, украинцы, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в поселке Щebetовка, есть воспитанники из близлежащих поселков Коктебель, Курортное, села Краснокаменка.

## Социальный паспорт группы.

№	Категория	Количество детей
<b>1.</b>	<b>Общее количество детей в группе</b>	
	Из них мальчиков	
	Из них девочек	
<b>2.</b>	<b>Количество полных благополучных семей</b>	
	Количество полных неблагополучных семей (пьянство, наркотики, судимость, дебоширство, отсутствие контроля за детьми со стороны родителей и т. д.)	
<b>3.</b>	<b>Количество неполных благополучных семей</b>	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
<b>4.</b>	<b>Количество неполных неблагополучных семей</b>	
	Из них количество, где мать (отец) одиночка	
	Из них количество семей разведенных родителей	
	Из них количество детей полусирот	
<b>5.</b>	<b>Количество детей с опекаемыми детьми</b>	
<b>6.</b>	<b>Количество многодетных семей</b>	
<b>7.</b>	<b>Дети инвалиды</b>	
<b>8.</b>	<b>Дети с ОВЗ</b>	

### Уровень образованности родителей

Имеют высшее образование	Имеют среднее профессиональное образование	Имеют среднее образование	Учатся

### Характеристика семей по материальному обеспечению

Обеспеченны полностью	Средне обеспеченны	Мало обеспеченны

### **Климатические особенности.**

Посёлок Щebetовка расположен на полуострове Крым. Имеет небольшую отдаленность от моря. Все это определенным образом влияет на климатические характеристики местности. В связи с данным фактом мы говорим о таком понятии как «Крымская зима», отличающаяся своим непостоянством температур. Переходные сезоны (весна и осень) короткие и также отличаются неустойчивой погодой, весенними возвратами холодов, поздними весенними и ранними осенними заморозками.

При организации образовательного процесса учитываются: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, цветение и т. д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т. д.

Основными чертами климата являются: умеренно холодная зима и сухое жаркое лето.

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь-май), составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. Теплый период (июнь-август), для которого составляется другой режим дня.

### **I.1.3 Принципы и подходы к формированию Рабочей программы.**

Программа сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости; обеспечивает единство воспитательных и образовательных задач. Программа строится на основе принципов и подходов, обозначенных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования и в Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы», реализует следующие принципы:

- поддержки разнообразия детства;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;



- содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности;
- учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей.
- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- принцип возрастного соответствия - предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;
- принцип позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- принцип открытости дошкольного образования;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских видов деятельности вокруг единой темы при организации образовательного процесса. При этом в качестве тем выступают организующие моменты, тематические недели, события, реализация проектов, сезонные явления в природе, праздники, традиции;
- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур, предполагает, что вопросы традиционной культуры народов, населяющих полуостров Крым и г. Феодосию, рассматриваются по тематическому принципу);
- принцип доступности предполагает, что формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

**Рабочая программа строится на основе следующих подходов:**

**Качественный подход** (Л.С. Выготский, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка: психика ребенка обладает качественно другими характеристиками, чем психика взрослого человека, и лишь в процессе онтогенетического развития она начинает обладать характеристиками взрослого человека.

Дошкольник учится в меру того, в меру чего программа воспитателя становится его собственной программой: насколько ему интересно и понятно.

У дошкольников еще нет мотивов учения, позволяющих ему осмысленно отнестись к учению как к самостоятельному занятию. Дошкольник наилучшим способом запоминает все то, что запоминается непосредственно, непреднамеренно: в игре, во время чтения книг, по ходу различных видов деятельности.

**Возрастной подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.И. Божович, А.В. Запорожец, Ж. Пиаже) к проблеме развития психики ребенка: психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста. Для каждой психической функции есть свой сенситивный период (период оптимального развития). В дошкольном возрасте доминирует развитие памяти. Запоминает то, что лежит в сфере его потребностей и интересов. Если взрослый предлагает занятие, которое не отвечает интересам и потребностям ребенка – не возникает мотивация.

«Дошкольник думает, вспоминая. Школьник думая, вспоминает» Л.С. Выготский.

**Культурно-исторический подход** (Л.С. Выготский) к развитию психики ребенка: развитие определяется как «... процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития».

**Личностный подход** (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, Л.И. Божович, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка: в дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Расширение возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**Деятельный подход** (А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец, В.В. Давыдов) к проблеме развития психики ребенка: деятельность рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования. Игра – ведущий вид

деятельности ребенка-дошкольника! В игре формируются универсальные генетические предпосылки учебной деятельности: символическая функция, воображение и фантазия, целеполагание, умственный план действия, произвольность поведения и др.

## **I.2 Планируемые результаты освоения Рабочей программы.**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социальные и психологические характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников.

### **I.2.1. Целевые ориентиры образования в средней группе**

К целевым ориентирам освоения Рабочей программы для детей средней группы следует отнести социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДО:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

– у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

– ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

– ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3 Возрастные особенности детей в средней группе**

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### II.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:

#### II.1.1 О.О. Социально-коммуникативное развитие

##### Задачи образовательной деятельности:

- ✓ Вызвать у детей интерес друг к другу, способствовать их сближению.
- ✓ Помочь детям понять, что все люди разные, отличаются друг от друга.
- ✓ Развивать у детей доброжелательное отношение друг к другу.
- ✓ Способствовать вербализации мыслей и чувств детей.
- ✓ Развивать эмоциональную сферу ребенка.
- ✓ Активизировать в использовании речи слов- название эмоций.
- ✓ Учить детей соотносить настроение с мимическими реакциями.
- ✓ Развивать выразительность жестов.
- ✓ Выяснить, что значит для ребят дружба, кого они считают своими друзьями.
- ✓ Развивать психологический контакт между детьми.
- ✓ Учить разрешать конфликты с помощью положительных эмоций, вербально и жестами.

##### Содержание образовательной деятельности.

##### Формирование первичных ценностных представлений.

**Образ Я.** Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

**Нравственное воспитание.** Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду.

**Патриотическое воспитание.** Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т. п.).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

#### **Региональный компонент:**

Понятия «род», «родословная», «родовое дерево», «семья», «семейное дерево». Представления о своей семье и родственниках. Культура семейных взаимоотношений.

Общее во взаимоотношениях всех семей: уважение к старшим, почитание отца — главы семьи, любовь к матери, забота о младших.

Понятие «полное имя». Имена родителей, членов семьи, родственников. Значение своего имени. В честь кого меня назвали.

История происхождения имен и фамилий у людей разных национальностей. Значение имен. Одинаковые по значению имена детей разных национальностей.

Обряды, связанные с именем наречением у нас и наших соседей. Имена в народных праздниках, в названии городов, в устном народном творчестве.

Понятие «святыня». В каждой семье есть семейные святыни (самое дорогое и сокровенное, что передается из поколения в поколение).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и

т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного посёлка, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Региональный компонент:**

Малая родина для детей — это улица, город, в котором они живут, их родной Крым. Краткая история города Феодосии и посёлка Щebetовка. Достопримечательности посёлка. Культура поведения при посещении общественных мест. Знаменитые люди нашего региона. Мое любимое место в родном посёлке.

Симферополь - главный город Республики Крым. Государственные символы Российской Федерации и символика Республики Крым: герб, флаг, гимн. Сегодня в Крыму живут люди разных национальностей: у нас много общего, но есть и те различия, которые делают нас интересными друг другу.

#### **Развитие коммуникативных способностей.**

**Развитие общения, готовности к сотрудничеству.** Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

**Формирование детско-взрослого сообщества.** Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).



Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### **Развитие регуляторных способностей.**

**Освоение общепринятых правил и норм.** Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

**Развитие целенаправленности, саморегуляции.** Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков.**

**Развитие игровой деятельности.** Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети),

выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

**Развитие навыков самообслуживания.** Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать. Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.), прибираться после игр с песком и водой.

### Перспективный план по воспитанию культурно-гигиенических навыков

	I квартал	II квартал	III квартал
Питание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости.	Совершенствовать умение правильно пользоваться столовыми приборами во время еды: держать приборы над тарелкой, по окончании еды класть их на край тарелки, а не на стол.	Совершенствовать умения держать вилку большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным пальцем, есть разные виды пищи, не меняя положения вилки в руке, а лишь слегка поворачивая кисть.
Одевание-раздевание	Закреплять умение есть второе блюдо. Совершенствовать умение пользоваться салфеткой по мере необходимости. Совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладошках.	Совершенствовать умения самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно размещать свои вещи в шкафу, аккуратно складывать. Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном,	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь им. Совершенствовать умение зашивать распоровшуюся по шву одежду.

		выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.	
Умывание	Совершенствовать навыки умывания: намыливать руки до образования пены, тщательно смывать, умываться, насухо вытирать лицо и руки полотенцем, своевременно пользоваться носовым платком. Совершенствовать умения быстро и аккуратно умываться, соблюдать порядок в умывальной комнате. Закреплять умение мыть руки после посещения туалета и по мере необходимости.	Совершенствовать умения быстро и правильно умываться, насухо вытираться полотенцем, взяв его из шкафчика и развернув на ладонках.	Закреплять и совершенствовать полученные навыки, воспитывать привычку следить за чистотой тела.
Содержание в порядке одежды и обуви	Закреплять умения аккуратно складывать одежду перед сном, выворачивать рукава рубашки или платья, расправлять одежду, аккуратно ставить обувь.	Формировать привычку следить за своим внешним видом, напоминать товарищам о недостатках в их внешнем виде, проявлять желание помочь.	Закреплять умение заправлять кровать: поправлять простыню, накрывать покрывалом

**Приобщение к труду.** Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.).

Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Примерное перспективное планирование по трудовому воспитанию.

I квартал			
Виды	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Хозяйственно-бытовой труд	-учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки ножи).	-учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы; -приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в	-продолжать учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой; -побуждать детей к помощи взрослым.

		групповой комнате и на участке.	
Труд в природе	приучать к работе на огороде и в цветнике.	воспитывать желание трудиться сообща; совершенствовать умение работать в коллективе, оказывать помощь взрослым и сверстникам.	побуждать с интересом наблюдать за жизнью растений, заботиться о них; -учить очищать, мыть и убирать инвентарь.
Самообслуживание	Совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду; -приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить её в порядок. Чистить, просушивать	совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду; -воспитывать стремление всегда быть аккуратным и опрятным; -учить замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде; - приобщать к культуре поведения за столом.	-продолжать совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду; -продолжать приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок -чистить, просушивать; - приобщать к культуре поведения за столом
2 квартал			
Виды	Декабрь	Январь	Февраль
Хозяйственно-бытовой труд	учить детей самостоятельно выполнять	учить детей самостоятельно аккуратно и	-учить детей сервировать стол: расставлять

	<p>обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки ножи).</p>	<p>быстро выполнять обязанности дежурных по столовой, готовить столы к обеду раскладывать столовые приборы (ложки, вилки ножи), убирать посуду помогать друг другу.</p>	<p>салфетки, чашки, ложки; совершенствовать умение раскладывать столовые приборы, убирать после еды салфетки, хлебницы - учить детей выполнять поручения, можно одно поручение дать нескольким детям одновременно, например, разложить листы бумаги для рисования, дощечки для лепки и т.д.</p>
Труд в природе	<p>-привлекать детей к подкормке зимующих птиц; -помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>	<p>-учить детей собирать снег в кучу в определенном месте и утрамбовывать его лопатами; -приучать трудиться сообща дружно.</p>	<p>привлекать детей к подкормке зимующих птиц; -помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).</p>
Самообслуживание	<p>совершенствовать умения самостоятельно</p>	<p>-продолжать совершенствовать умения</p>	<p>учить детей замечать непорядок во</p>

	одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду; -приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок—чистить, просушивать; - воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными.	самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду; -продолжать приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок—чистить, просушивать.	внешнем виде, воспитывать аккуратность; совершенствовать умение детей самостоятельно расстёгивать и застёгивать пуговицы, помогать своим товарищам, если он не умеет; -воспитывать доброжелательность.
<b>3 квартал</b>			
<b>Виды</b>	<b>Март</b>	<b>Апрель</b>	<b>Май</b>
Хозяйственно - бытовой труд	-учить детей самостоятельно выполнять порученное дело; - приучать детей убирать всё на свои места, учить работать дружно; -привлекать к приготовлению рабочего места, объяснять последовательность работы.	привлекать детей к мытью стульчиков, протирацию пыли на полочках; -воспитывать желание трудиться на благо коллектива.	продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать, мыть игрушки, строительный материал, ремонтировать книги, игрушки.
Труд в природе	привлекать детей к ведению календаря природы; - продолжать учить детей делать отметки о	-учить наблюдать за птицами -познакомить с посадкой семян для рассады и уходом за ней;	-формировать умение наблюдать за первоцветами, подвести к выводу, что земля прогрелась, и появились первые цветы -

	состоянии погоды; -привлекать детей к подкормке птиц объяснить зачем мы это делаем; -учить детей наблюдать за птицами.	совершенствовать умение оказывать помощь взрослому при уборке участка.	совершенствовать умение оказывать помощь взрослому при работе в цветнике (рыхление, удаление сорняков, полив и т.д.).
Самообслуживание	-продолжать совершенствовать умения самостоятельно одеваться, раздеваться, аккуратно складывать одежду; -продолжать приучать аккуратно складывать и вешать одежду; -постепенно сформировать у детей умение доводить начатое дело до конца	-закреплять умения самостоятельно раздеваться перед сном аккуратно, правильно вешать одежду на стульчиках; -закреплять умения детей пользоваться полотенцем, вытирать лицо и руки насухо, вешать в свою ячейку	-продолжать формировать у детей умение доводить начатое дело до конца: одеваться, раздеваться, есть, не отвлекаясь и и.т.д.; -продолжать учить детей следить за чистотой своей одежды после прогулки: мыть обувь, чистить одежду и т.д.

**Региональный компонент:** воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, к родной земле, ознакомление с профессиями крымского региона.

**Формирование основ безопасности.** Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов



светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

### **Региональный компонент:**

Формирование активной гражданской позиции с учетом возрастных возможностей детей, социальных навыков поведения и общения, готовности воспринимать позитивный социальный опыт, формирование позитивных этнических стереотипов, желания познать людей и делать добрые дела. Развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета.

### ***О.О. Познавательное развитие***

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
- ✓ Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые;
- ✓ устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам.
- ✓ Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.
- ✓ Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.
- ✓ Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.

- ✓ Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.
- ✓ Развивать элементарные представления о родном городе и стране.
- ✓ Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности:**

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Развитие познавательных действий.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей.

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее

результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

### **Формирование элементарных математических представлений.**

**Количество, счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет.

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5.

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов.

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко, высоко — низко.

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Конструктивно-модельная деятельность.**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.). Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

### **Ознакомление с окружающим миром.**

**Предметное окружение.** Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения.

Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т. п. Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны

предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т. д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему).

Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т. д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения.

**Природное окружение.** Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе.

Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детёныши.

**Неживая природа.** Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние).

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе.

Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (арктика, антарктика), в жарких странах.

**Мир растений.** Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года.

Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные).

Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

**Мир животных.** Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные

(лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты.

Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие.

Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными.

Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспосабливаются к жизни в зимних условиях.

**Экологическое воспитание.** Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т. п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе. Ознакомление с социальным миром. Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

#### **Региональный компонент:**

-формирование элементов экологического мировоззрения, экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма;

-развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними;

-обогащать представление детей о разнообразии природы ближайшего окружения;

-знакомить с горами, морями, реками, водопадами, озёрами Крыма, растительным и животным миром, насекомыми, птицами



и обитателями морей, дать представления о ядовитых растениях и опасных животных;

-приобщать детей к посильной практической природоведческой деятельности;

- воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам.

### *О.О. Речевое развитие*

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ Обогащение активного и пассивного словаря.
- ✓ Развитие грамматического строя речи
- ✓ Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- ✓ Развитие фонематического слуха, звуковой культуры речи

#### **Содержание образовательной деятельности.**

**Развивающая речевая среда.** Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. В уголок «интересных вещей» вносить наборы картинок, фотографий, открыток (животные разных стран и их детеныши, транспортные средства, спорт, растения сада и луга, юмористические картинки, достопримечательности родных мест); иллюстрированные издания любимых книг; предметы, позволяющие детальнее рассмотреть знакомый объект (увеличительное стекло), узнавать о некоторых свойствах предметов (магнит) и т. п.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Рассказывать детям об интересных фактах и событиях; о том, какими смешными и беспомощными они пришли в детский сад и какими знающими, умелыми и воспитанными стали.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится).

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится).

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао).

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие

особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

### **Приобщение к художественной литературе.**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Региональный компонент**

**Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям:** Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котенок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султане «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.

**Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме:** Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карапуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.

**Примерный перечень произведений для заучивания наизусть:** Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.

**Примерный перечень считалок, жеребьевок, певалок:**

-Греческие: «Пшеница, овес...», «Бабуся» (считалки) и др.

-Крымскотатарские: «Раз, два, три, четыре...», «Верблюды» (считалки) и др.

-Русские: «Катился горох по блюду...», «Я куплю себе дуду...», «Заяц белый...» (считалки) и др. «Конь вороной остался под горой...», «Ниточка или иголочка?» (жеребьевки) и др. «Кто засмеется...», «Первенчики, бубенчики...», «Мышка, мышка...» (певалки) и др.

-Украинские: «Бродить кіт по траві», «Тікає заєць через ліс...», «Зайчик, зайчик, побігайчик...», «Я куплю собі дуду...», «Котилася торба...», «Хобре-бобре, заховайся добре...», «Віг пес через овес...» (считалки) и др.

### **Примерный перечень произведений для игр-инсценировок**

Наряду с основными программными произведениями для инсценирования рекомендуется использовать произведения классической и современной литературы, предложенные в разделе «Художественная литература о Крыме».

-Крымские легенды: «Понт Аксинский и Понт Эвксинский», «Медведь-гора», «Как появилась Ялта», «Источник под Ай-Петри», «Тополь, гранат, кипарис», «Семь колодезей», «Прекрасная Деметра», «Как был основан Бахчисарай», «Фонтан слез», «Морское сердце» и др.

-Армянские: «Заказчик и мастер» (сказка), «Мальчик и вода» (песенка) и др.

-Ассирийские: «Человек и курица» (легенда), «Два петуха» (притча) и др.

-Болгарские: «Чужие цеврули» (сказка) и др.

-Греческие: «Кипарис» (легенда) и др.

-Еврейские: «Как царю Соломону божья коровка помогла» (сказка) и др.

-Крымскотатарские: «Как пчелы Кырк-Ор спасли» (легенда), «Фонтан Арзы» (легенда), «Жадная собака» (сказка), «Упрямые козы» (сказка), «Щуплый — хваста» (сказка), «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка) и др.

-Крымчакские: «Орлица и ее сыновья» (притча), «Падишах и три сестры»

(сказка) и др.

-Немецкие: «Раковина изобилия» (легенда), «Черепашка и богатство» (легенда) и др.

-Русские: былины о богатырях Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче и др.

-Украинские: «Рукавичка» (сказка), «Зачарована дівчина» (сказка) и др.

### ***О.О. Художественно-эстетическое развитие***

#### **Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ Поддерживать интерес к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика). Поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- ✓ Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие», поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты и яркие события общественной жизни. Учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающем мире, художественной литературе.
- ✓ Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.
- ✓ Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки;
- ✓ Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки; развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
- ✓ Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;
- ✓ Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- ✓ Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
- ✓ Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

## **Содержание образовательной деятельности.**

### **Приобщение к искусству.**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,

прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность.**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски

другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки.

Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос.

Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

**Прикладное творчество.** Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки,



ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

**Народное декоративно-прикладное искусство.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Музыкальная деятельность.**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **Театрализованные игры.**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать

возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

### **Региональный компонент**

#### **Примерный перечень произведений для слушания**

– Караимские: «Бабочка», муз. С. Майкапара; «Колыбельная», муз. С. Майкапара и др.

– Крымскотатарские: «Сейчас придет твоя мама», колыбельная; «Кукольный марш», муз. Э. Налбандова, «Кукольный вальс», муз. Э. Налбандова; «Барабан», муз. И. Бахшиша, А. Мефаева; «Хайтарма», муз. А. Спендиарова и др.

– Русские: «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Плач куклы», муз. Т. Попатенко; «Клоуны», муз. Д. Кабалевского и др.

– Украинские: «Подольночка», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Спи, моя дитино», муз. Я. Стенового; «Котик серенький», нар. песня, обр. М. Вериковского; «Два петуха», нар. песня, обр. М. Компанийца и др.

#### **Примерный перечень песен**

– Армянские: «Споем на армянском», нар. песня; «Строитель», нар. песня; «Моя мама», нар. песня; «Кукла-клоун», нар. песня; «Песня куропатки», нар. песня; «Динг-донг», нар. песня и др.

– Болгарские: «Прекрасная Стоянка», нар. мелодия; «Нам Господь тебя послал», нар. песня; «Голубь воркует в саду», нар. песня; «Ты приходи скорее, сон-дремота», колыбельная; «С Новым годом!», нар. песня и др.

– Греческие: «Когда пойду я на базар», нар. песня; «Колыбельная», нар. песня; «У меня рос кустик перца», нар. песня; «Закончился год», нар. песня; «Пушистая елочка в зале стоит», нар. песня и др.

– Крымскотатарские: «Домашние животные», нар. песня; «Моя уточка», «Я люблю петь», муз. и сл. С. Усеинова; «Между нами речка», нар. песня; «Зеленоголовая уточка», «Осень», муз. Э. Налбандова, сл. О. Амида; «Я говорю на родном языке», муз. С. Кокуры, сл. С. Усеинова; «Крым - Родина моя», муз. Э. Налбандова, сл. Ч. Аметова и др.

– Немецкие: «Поем вместе», нар. песня; «Песенка от гнева», нар. песня; «Песенка от страха», нар. песня; «Колыбельная папы», нар. песня; «Лягушка», нар. песня; «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой и др.

– Русские: «Во поле береза стояла», нар. песня; «Начинаю танцевать», нар. песня; «Скачет, скачет воробей», нар. песня; «Зайнышка, попляши», нар. песня и др.

– Украинские: «Бим-бом», нар. приговорка, обр. Я. Степового; «Кукушечка», нар. мелодия, обр. Ю. Михайленко; «Выйди, выйди, солнышко», нар. мелодия, обр. Л. Ревуцкого; «Веснянка», нар. мелодия, сл. Г. Гриневича; «Дубарик», нар. песня и др.

**Примерный перечень произведений для музыкально-ритмических движений (упражнений, народных танцев, хороводов)**

– Белорусские: «Лявониha», «Найди свой цвет», нар. мелодия и др.  
– Греческие: «Сиртаки», муз. М. Теодаракиса и др.  
– Крымскотатарские: «Детская хайтарма», «Пастушья хайтарма», «Платочек», нар. мелодия и др.

– Немецкие: «Снежный вальс», муз нар. и др.  
– Русские: «Кадриль», «Приглашение», нар. мелодия «Ах ты, береза», обр. И. Арсеева, «Круговая пляска», нар. мелодия, обр. С. Разоренова, «Пошла млада за водой», хоровод, обр. В. Агафонникова, «Парный танец», муз. Е. Тиличевой и др.

– Украинские: «Переменный шаг», нар. мелодия, «Гопачок», муз. Г. Петрицкого, «Танец мальчиков с сопилками», нар. мелодия «Аркан», «Танец девочек с платками», нар. мелодия, «Ой, гарна я, гарна», «Танец с бубнами», нар. мелодия, обр. М. Вериковского, «Приглашение», нар. мелодия, «Кривой танец», нар. мелодия и др.

– Цыганские: «Цыганский жок», «Цыганская венгерка», «Цыганочка» и др. Примерный перечень произведений для игры на детских музыкальных инструментах

– Крымскотатарские: «Есть у меня рыжая коза»; «Моя уточка», муз. С. Усеинова; «Луженый казан», нар. песня; «Играй, моя свирель», нар. песня и др.

– Русские: «Птички», муз. Е. Тиличевой, «Новогодняя полька», муз. А. Александрова, «Маленькие музыканты», муз. В. Семенова, «Сорока-сорока», нар. мелодия, обр. Т. Попатенко, «Танец маленьких лебедей», муз. П. Чайковского, «Дождик», нар. напев, обр. Ю. Слонова, «Андрей-воробей», нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой и др.

– Украинские: «Ой, лопнул обруч», «Два медведя», нар. песня, «Печу, печу хлібчик», нар. песня (игра на металлофонах), «Щедрик-ведрик», муз. Я. Степового, «Кума, кума, что варила?», муз. Я. Степового и др.

**Примерный перечень музыкальных игр** – Армянские: «Чижик», «Зайчик» и др.

- Белорусские: «Лавата» и др.
- Болгарские: «Лисичка и сторожа», «Ой, ладо», «Колечко» и др.
- Греческие: «Колечко» и др.

–Крымскотатарские: «Между нами речка», «Продаем горшки», «Спутанные кони», «Овечка», «Скачки», «Волк и заяц», «Яблоки», «Игра с мячом» и др.

– Немецкие: «В метель-метелицу», «К нам иди», муз. и сл. Э. Нотдорф, «Времена года», нар. песня, обр. Т. Попатенко, сл. А. Кузнецовой, «Снова в круг», нар. песня, обр. В. Попова, сл. Я. Серпина, «Раз, два, три, четыре, пять» и др.

–Русские: «Гуси-лебеди», «Заря», «Каравай», «Горелки», «Будь ловким», муз. Н. Ладухина, «Ищи игрушку», нар. мелодия, обр. В. Агафонникова, «Ловушка», нар. мелодия, обр. Сидельникова, «Займи домик», муз. М. Магиденко, «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличеевой, «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой и др.

– Украинские: «Дождик», «Не пустим», нар. мелодия, «Перепелочка», «Подольночка», нар. мелодия «Пойдем в лес», нар. песня, «Мак», нар. песня, обр. М. Лысенко, «Ой, на горі жито», нар. мел., обр. К. Стеценко и др.

## *О.О. Физическое развитие*

### **Задачи образовательной деятельности:**

- ✓ Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.
- ✓ Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.
- ✓ Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни
- ✓ Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук;
- ✓ самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды;
- ✓ самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).

### **Содержание образовательной деятельности.**

## **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

**Становление ценностей здорового образа жизни.** Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием. Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

## **Физическая культура.**

**Физкультурные занятия и упражнения.** Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

**Порядковые упражнения.** Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.

**Общеразвивающие упражнения.** Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.

**Основные движения:** Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом.

**Подводящие упражнения.** Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).

**Бег.** Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (3 раза по 10 м.)). Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд.

**Правильные исходные положения при метании.** Метать предметы на дальность не менее 3,5- 6,5 м.; в горизонтальную цель.

**Ползание, лазанье.** Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, ползание на четвереньках между предметами, ползать по гимнастической скамейке на животе; подлезание под препятствие прямо и боком.

**Прыжки.** Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.), прыжок в длину не менее 70 см.; прыгать с короткой

скакалкой с поворотом кругом. Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.

**Спортивные и подвижные игры.** Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Развивать интерес к подвижным играм. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.). Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

### **Региональный компонент**

#### **Примерный перечень подвижных игр**

– Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный паша» и др.

– Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чыхчих», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др.

– Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалья», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др.

– Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др.

– Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехикаридыя», «Семь камешков», «Котч» и др.

– Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др.

– Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др.

– Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка выручалочка», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др.

– Украинские: «Перепелочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі, «Куй, куй, ковалю» «Панас», «Горюдуб», «Подольночка», «Котилася торба» и др.

#### **Примерный перечень календарно-обрядовых игр**

(на примере русских и украинских календарно-обрядовых игр)

– Щедровки, колядки, засеваки: «Добрый вечер, щедрый вечер...»; «Щедровочка щедровала...», «Мы к тебе, хозяин, с добрыми вестями»; «Коляда, коляда, накануне Рождества»; «Коляда-моляда прикатила молода»; «Сеем, сеем снежок на шелковый положок...».

– Веснянки: «Ой, ти весна, ти весна...», «Вийди, вийди, Іванку...»; купальські ігри: «А ми рутоньку посієм», «Посію я рожу...»; жниварські хороводи: «Жали женчики, жали...», «А сонечко котиться, котиться...».



«Закотилося да сонечко...»; щедрівки, колядки: «На щастя, здоров'я, на Новий рік...», «Коляд, коляд, колядниця» и др.

### **Примерный перечень хороводных и орнаментальных игр**

– Русские: «Воробушки», «Оленюшка», «Лебедь», «Лен», «Костромушка» (хороводные игры), «Проулочком», «Застенком», «В воротца», «Челноком», «Метелица» (орнаментальные игры) и др.,

– Украинские: «Розлилися води на три броди», «Ой, вийтеся, огірочки», «Унадився журавель», «Ой, летіла зозуленька», «Вишні-черешні», «Май»; «Ой, у полі жито», «Біла квочка», «Старий горобейко», «Цить, не плач» (хороводные игры) и др.

## **II.2 Развитие игровой деятельности**

**Цели и задачи.** Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

### **III.3 Перспективный план по реализации регионального компонента**

**Цель:** Формирование у воспитанников целостных представлений об окружающей природе, социальной среде Крыма, месте человека в ней, чувства собственного достоинства, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры общения.

Республика Крым – одна из многонациональных регионов Российской Федерации. В законе об образовании четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Региональный компонент составлен с учетом национальных и региональных особенностей Республики Крым и предусматривает следующие **направления деятельности:**

1. Приобщение к истокам национальной культуры народов, населяющих Республику Крым. Формирование у детей основ добрососедства на образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях.

2. Создание благоприятных условий в «Детском саду №23 «Улыбка» для воспитания толерантной личности – привития любви и уважения к людям другой национальности, к их культурным ценностям.

3. Ознакомление детей с природой родного края и ее особенностями, формирование экологической культуры.

4. Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Республику Крым, праздниками, событиями общественной жизни республики, символиками Республики Крым и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.

Реализация регионального компонента программы может осуществляться во всех видах детской деятельности и совместной деятельности со взрослыми.

#### **Примерное перспективное планирование работы по региональному компоненту**

Методические рекомендации: НООД - 1 раз в месяц, остальные формы работы в свободное время.

<b>месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Содержание</b>
--------------	-------------	------------------------------	-------------------

сентябрь	«Лекарственные растения Крыма»	<p>- НООД «Луговые травы»</p> <p>- Дидактические игры «Отгадайте, что за растение», «Узнай чей лист»</p> <p>- Подвижные игры «Такой листок - лети ко мне».</p> <p>- Рассматривание альбомов с лекарственными растениями.</p> <p>- Совместная работа с детьми «Куст шиповника».</p>	<p>Ознакомление детей с лекарственными растениями Феодосийского региона, их разновидностями.</p> <p>Наблюдение за растениями осенью.</p>
октябрь	«Растительность Феодосийского региона»	<p>НООД «Крымская сосна с шишками», - Осень на участке детского сада (прогулка)</p> <p>Дид.гры «С какого дерева листок» -</p> <p>Рассматривание иллюстраций, фотографий с изображением растений</p> <p>Сбор гербария</p> <p>Беседа «Дары крымского леса»</p>	<p>Ознакомление с растениями, растущими на участке детского сада.</p> <p>Знакомство с природой Феодосийского региона, закрепление названий деревьев, кустарников, цветов, травянистых растений.</p>
ноябрь	«Моя малая Родина»	<p>НООД «Я живу в России» Беседа «Моя малая родина».</p> <p>Дидактические игры «Здания моего посёлка»</p> <p>Подвижные игры «Мой домик», «Перепрыгнем через ручеек».</p> <p>Рассматривание альбома детский сад 45 лет назад.</p> <p>Беседа «Нашему детскому саду 45 лет».</p>	<p>Ознакомление с достопримечательностями и посёлка, памятниками, архитектурой.</p> <p>Знакомство с историей детского сада</p>

декабрь	«Зимующие птицы Крыма»	НООД «Птицы прилетели на кормушку». Д/и «Что это за птица?», рассматривание иллюстраций с изображением птиц	Ознакомление с зимующими птицами Крыма Наблюдение за птицами, прилетающими к кормушке.
январь	«Дикие животные Крыма»	НООД «Крымский благородный олень» Дидактические игры «Что умеют делать звери?», «Знаешь ли ты?». Русская народная игра «У медведя во бору» Подвижные игры «Волк во рву», «Бездомный заяц». Беседа «Заповедники Крыма». Рассматривание иллюстраций с животными. Показ фильма о крымском благородном олене.	Ознакомление с дикими зверями Крыма, их разновидностями, поведением в разное время года.
февраль	«Древний город Феодосия. И.К. Айвазовский – художник маринист»	НООД «Достопримечательности и г.Феодосии. И.К. Айвазовский». Д/игра «Собери флаг и герб Феодосии», П/игра «Котенька-коток» Пальчиковые игры «Ладушки»	Знакомить детей с культурой и обычаями своего народа
март	«Крымская весна!»	НООД «День воссоединения Крыма с Россией». Изготовление поделок из пластилина «Первоцветы». Путешествие по экологической тропе детского сада	Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою родину. Наблюдение за развитием растений весной. Закреплять знание названий деревьев, кустарников, травянистых растений.

апрель	«Насекомые Крыма»	НООД аппликация «На весенней полянке» Экскурсия по территории детского сада. Чтение художественной литературы. Заучивание загадок.	Ознакомление с насекомыми Крыма. Закрепление названий насекомых. Наблюдение за насекомыми во время прогулок.
май	«Этих дней не смолкает слава»	НООД «Города-герои Крыма». Беседа «Подвиг лейтенанта Щебетова», Возложение цветов к мемориалу войнам- односельчанам. Просмотр фотографий времён войны. Чтение художественной литературы. Самостоятельная художественная деятельность по данной теме.	Расширить знания детей о событиях Великой Отечественной войны. Воспитывать уважение к героям Великой Отечественной войны, труженикам тыла, чувство гордости за Крымский народ, победивший врага. Развивать творческие способности.

#### Ожидаемый результат

- Особенности природы родного края (характерные признаки сезонов, типичных представителей животного и растительного мира, охраняемые растения)
- Наиболее важные исторические события истории Крыма.
- Символику родного города и Республики Крым.
- Знакомы с творчеством Крымских писателей и поэтов.
- Несколько национальностей народов Республики Крым, обычаи, игры, виды жилищ, предметы быта, элементы народного творчества.

### II.4 Формы, способы и средства реализации Рабочей программы.

#### Двигательная деятельность

Формы образовательной деятельности		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
Формы организации детей		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые

<p>Игровая беседа с элементами движений, Интегративная деятельность, Утренняя гимнастика, Совместная деятельность взрослого и детей, Игра, Контрольно-диагностическая деятельность, Экспериментирование, Физкультурное занятие Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений. Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика. Совместная деятельность взрослого и детей. Игра. Контрольно-диагностическая деятельность. Экспериментирование. Физкультурное занятие. Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проектная деятельность</p>	<p>Во всех видах самостоятельной деятельности детей. Двигательная активность в течение дня. Игра. Утренняя гимнастика. Самостоятельные спортивные игры и упражнения.</p>
---	--	--

### Игровая деятельность.

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<p>Наблюдение. Чтение. Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Беседа Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Праздник Экскурсия Ситуация морального выбора</p>	<p>Игровое упражнение Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Беседа Ситуация морального выбора Проектная деятельность</p>	<p>Совместная со сверстниками игра Индивидуальная игра Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>

Проектная деятельность Интегративная деятельность Коллективное обобщающее занятие	Интегративная деятельность	
--	-------------------------------	--

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд

<b>Формы образовательной деятельности</b>	
Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>	
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Индивидуальные Подгрупповые
Совместные действия Наблюдения Поручения Беседа Чтение Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Рассматривание Дежурство Игра Экскурсия Проектная деятельность	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Во всех видах самостоятельной детской деятельности

## Познавательно-исследовательская деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирование Развивающая игра	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Чтение Игра- экспериментирование Развивающая игра	Во всех видах самостоятельной детской деятельности



Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	Ситуативный разговор с детьми Экскурсия Интегративная деятельность Конструирование Исследовательская деятельность Рассказ Беседа Создание коллекций Проектная деятельность Экспериментирование Проблемная ситуация	
--	--	--

### Коммуникативная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Чтение Беседа о прочитанном Инсценирование Викторина Игра-драматизация Показ настольного театра Разучивание стихотворений Театрализованная игра Режиссерская игра	Ситуация общения в процессе режимных моментов Дидактическая игра Чтение (в том числе на прогулке) Словесная игра на прогулке Наблюдение на прогулке Труд Игра на прогулке Ситуативный разговор Беседа Беседа после чтения экскурсия Интегративная деятельность Разговор с детьми Разучивание стихов, потешек	Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Игровое общение Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка Дидактическая игра

Проектная деятельность Интегративная деятельность Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Создание коллекций Игра	Сочинение загадок Проектная деятельность Разновозрастное общение Создание коллекций	
--	--	--

## Восприятие художественной литературы и фольклора с учетом особенностей Крымского региона

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игра Инсценирование Викторина	Ситуативный разговор с детьми Игра (сюжетно-ролевая, театрализованная) Продуктивная деятельность Беседа Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра	Игра Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и театральном уголке (рассматривание, инсценировка) Во всех видах детской деятельности

## Изобразительная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
Занятия (рисование, аппликация,	Наблюдение Рассматривание	Украшение личных предметов

<p>конструирование и художественное конструирование, лепка)</p> <p>Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Игры</p> <p>Тематические досуги</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>эстетически привлекательных объектов природы</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование из песка</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>Создание коллекций</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Самостоятельная изобразительная деятельность</p>
---	--	---

## Музыкальная деятельность

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
<b>Непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>
<b>Формы организации детей</b>		
<b>Индивидуальные Подгрупповые Групповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные подгрупповые</b>
<p>Слушание музыки</p> <p>Экспериментирование со звуками</p> <p>Музыкально-дидактическая игра</p> <p>Шумовой оркестр</p>	<p>Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов</p> <p>Музыкальная подвижная игра на прогулке</p> <p>Интегративная</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p>

<p>Разучивание музыкальных игр и танцев</p> <p>Совместное пение</p> <p>Импровизация</p> <p>Беседа интегративного характера</p> <p>Интегративная Деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальное упражнение</p> <p>Попевка</p> <p>Распевка</p> <p>Двигательный пластический танцевальный этюд</p> <p>Творческое задание</p> <p>Концерт-импровизация</p> <p>Танец музыкальная сюжетная игра</p>	<p>деятельность</p> <p>Концерт-импровизация на прогулке</p>	
---	---	--

### Конструирование из разного материала

<b>Формы образовательной деятельности</b>		
Непосредственно образовательная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей
<b>Формы организации детей</b>		
Индивидуальные Подгрупповые Групповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные подгрупповые
<p>Занятия (конструирование и художественное конструирование)</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов</p> <p>Игры</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые)</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>

<p>(дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) Тематические досуги Проектная деятельность Конструирование по образцу, по модели, по условиям, по образцу, по теме, по замыслу Конструирование по простейшим чертежам.</p>	<p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p>	<p>Самостоятельная конструктивная деятельность</p>
--	---	--

**Методы обучения детей** – это система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, которые направлены на достижение дидактических задач. Выбор метода в рамках настоящей образовательной Программы будет зависеть от цели и содержания предстоящего взаимодействия с детьми:

*1. Наглядные методы:*

- а) наблюдение – умение всматриваться в явления окружающего мира, выделяя в них основные, замечать изменения, устанавливать причину, делать выводы;
- б) демонстрация – дает ребенку наглядный образ знакомых и незнакомых предметов;

*2. Практические методы:*

- а) упражнение – многократное повторение умственных и практических действий заданного содержания;
- б) опыты и экспериментирование – направлены на помощь в приобретении знаний о том или ином предмете;
- в) моделирование – наглядно-практический метод (глобус, карта, план участка и др.);

*3. Игровые методы и приемы:*

- а) дидактическая игра – совершенствование и закрепление знаний, усвоение новых знаний и умений разного содержания;
- б) воображаемая ситуация в развернутом виде – для усвоения тех или иных знаний («Магазин цветов» - знания о растениях, развитие речи и т.д.);

*4. Словесные методы:*

- а) рассказ педагога – изучение учебного материала;
- б) беседа – когда у детей есть знания о предмете;
- в) чтение художественной литературы – источник знаний об окружающем мире, воспитывает чувства, развивает мышление, воображение, память.

Целесообразно использовать следующие формы, методы и средства на занятиях:

### **Формы, методы и средства, применяемые в организованной непосредственной образовательной деятельности**

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>	<b>Средства</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- групповые;</li> <li>- индивидуальные;</li> <li>- практикумы с элементами исследования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-объяснительно</li> <li>- иллюстративный</li> <li>-словесный;</li> <li>-частично-поисковый;</li> <li>-исследовательский;</li> <li>-наглядно</li> <li>- демонстрационный; - проблемный.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактический материал;</li> <li>-карты, схемы, таблицы;</li> <li>-проектор,</li> <li>-компьютер и т.п.</li> </ul>

### **II.5 Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Под познавательной детской инициативой понимается процесс решения задачи, который основан на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предлагаемой самим ребенком.

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Для того, чтобы познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в МБДОУ созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, стимулирует развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы;
- в группе преобладает демократический стиль общения воспитателей с детьми;

- воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.

- родители в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

Разнообразие способов, форм и методов организации детской познавательной активности в МБДОУ включает в себя: картосхемы, алгоритмы, модели обследования предмета, мнемотаблицы, моделирование ситуаций с участием персонажей, индивидуально-личностное общение с ребенком, поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Эффективные формы работы для поддержки детской инициативы в МБДОУ следующие:

1. познавательные занятия с проблемной ситуацией;
2. проектная деятельность;
3. совместная исследовательская деятельность взрослого и детей - опыты и экспериментирование;
4. наблюдение и элементарная трудовая деятельность в уголке природы;
5. совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и живой природы;
6. самостоятельная деятельность детей в центрах развития.

Организуемая работа с семьей помогает нацелить родителей на необходимость поддержания в ребенке пытливости, любознательности (формы работы: задания, проекты, подготовка к экскурсиям, изготовление альбомов, плакатов, фотосессий и пр.).

## **II.6 Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Ведущая цель** - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные **задачи** взаимодействия группы с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В основу совместной деятельности семьи и группы заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

<b>Формы и активные методы работы с семьёй</b>	<b>Цель</b>
<b>Общее родительское собрание</b>	Знакомит родителей с сущностью приоритетного направления группы. Кратко и доступно раскрыть суть Программы, по которой работает учреждение, задачи, стоящие перед ним.
<b>Круглый стол по проблеме интеллектуального развития дошкольников</b>	Сообщения специалистов по проблеме, обмен опытом родителей, ответы на их вопросы специалистов. Здесь же можно показать родителям открытое (или в видеозаписи) занятие с детьми, организовать выставку литературы для детей и родителей по проблеме.
<b>Наглядные формы работы с родителями</b>	Подготовка памяток, папок-передвижек, материала на стендах, фотовыставки и др.



<b>Консультации для родителей</b>	Устные или письменные, плановые и неплановые, т.е. стихийно возникающими по инициативе одной из сторон.
<b>Педагогическая беседа</b>	Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя, и родителей. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Беседа начинается с общих вопросов, надо обязательно приводить факты, положительно характеризующие ребенка.
<b>Тематические консультации</b>	Организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.
<b>Домашние задания</b>	Позволяют решить сразу несколько задач: повысить двигательную активность детей, поднять отстающих, помочь организовать содержательное общение родителей с детьми. Они индивидуальны, небольшие по объему, конкретны по содержанию
<b>Совместные физкультурные досуги, праздники, дни здоровья</b>	Все эти мероприятия позволяют с пользой проводить свободное время, которое мать и отец посвящают ребенку, пробуждают у родителей интерес к уровню двигательной зрелости их ребенка, являются источником радости, положительных эмоций, обогащают семейную жизнь.

### Перспективный план мероприятий по взаимодействию с семьей

Месяц	Наименование мероприятия
СЕНТЯБРЬ	<p>1. <b>Родительское собрание:</b> «Особенности развития детей 4-5 лет. Здоровая семья-здоровый ребенок»</p> <p>2. <b>Консультации:</b> «Этика поведения ребёнка в детском саду, или что должны знать родители, когда «идут в садик», «Как учить ребенка описывать увиденное?»</p> <p><b>Беседы:</b> «Что может малыш, а что ему не по силам?», «Значение утренней гимнастики».</p> <p>3. <b>Наглядные формы работы:</b>  <b>Размещение информации в родительском уголке:</b> «Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность», «Объявления», и т. д.  «Режим — это важно!», Папка-передвижка: «О здоровье».</p>
ОКТЯБЬ	<p>1. <b>Консультации:</b> «Подвижная игра в жизни ребенка», «Хвалить или ругать».</p> <p>«Сто тысяч почему», «Ответственность родителей за поведение детей на дороге».</p>

	<p><b>Беседы:</b> «Необходимость дневного сна для ребёнка дошкольного возраста»</p> <p>2. <b>Наглядные формы работы:</b>  Папка-передвижка «Осень золотая», «Двигательная активность — источник здоровья детей».</p> <p>Стендовая информация «Как помочь ребёнку стать увереннее»</p> <p>3. <b>Участие родителей в жизни группы и ДОУ:</b>  Выставка рисунков «Жизнь прекрасна, когда на дорогах безопасно» (совместное творчество воспитателей, родителей, детей).</p>
--	---

НОЯБРЬ	<p><b>1. Консультации:</b> «Значение пальчиковой гимнастики в развитии детей дошкольного возраста», «Как вести здоровый образ жизни вместе с ребёнком».</p> <p><b>2. Беседы:</b> «О пользе совместного с ребёнком чтения», «Начинаем утро с зарядки».</p> <p><b>3. Наглядные формы работы:</b> Папка-передвижка «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования о физическом и психическом развитии дошкольников», «Предметно – развивающая среда ребенка в домашних условиях».</p> <p><b>4. Участие родителей в жизни группы и ДОУ:</b> Ярмарка «Город мастеров»</p>
ДЕКАБРЬ	<p><b>1. Родительское собрание:</b> «Развивающая предметно-пространственная среда в детском саду и в семье дошкольника»</p> <p><b>2. Консультации:</b> «Как воспитывать в ребёнке помощника», «Зачем читать детям сказки на ночь».</p> <p><b>Беседы:</b> «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций»</p> <p><b>Инструктаж</b> о мерах безопасности при проведении новогодних праздников</p> <p><b>3. Наглядные формы работы:</b> Стеновая информация «Правила безопасности».</p> <p><b>4. Участие родителей в жизни группы и ДОУ:</b> «Наша непосредственно образовательная деятельность», Выставка «Новый год в гостях у сказки». Приобщение родителей к оформлению группы и зала к Новому году.</p>
ЯНВАРЬ	<p><b>1. Консультации:</b> «Игры, развивающие речь и мышление малыша», «Профилактика простудных заболеваний», «Капризы и упрямство у детей». <b>Беседы:</b> «Как с пользой провести выходной день с ребёнком», «Зимний травматизм».</p> <p><b>2. Беседы:</b> Ежедневные беседы с родителями о поведении, общении детей в группе друг с другом. «О зимнем досуге с малышами», «Зимние травмы».</p> <p><b>3. Наглядные формы работы:</b> Стеновая информация: «С пальчиками играем — речь развиваем!» Папка – передвижка «Игры для всей семьи», «Пальчиковые игры в стихах для малышей».</p>

ФЕВРАЛЬ	<p><b>1. Консультации:</b> «Влияние психологического микроклимата семьи на здоровье ребёнка», «Сюжетно – ролевая игра в жизни малыша», «Речь взрослого – образец для подражания».</p> <p><b>2. Беседы:</b> «Роль книги в развитии детей», «Детское «хочу» и родительское снисхождение».</p> <p><b>3. Наглядные формы работы:</b> Папка-передвижка «Дети и дорожная безопасность», «Поздравляем наших пап».</p> <p><b>4. Участие родителей в жизни группы и ДОУ:</b> Выставка рисунков «Есть такая профессия – Родину защищать!»</p>
МАРТ	<p><b>1. Консультации:</b> «Развиваем творчество у дошкольников», «Безопасность ребенка на улице».</p> <p><b>2. Беседы:</b> «Что и как мы говорим нашим детям?», «Как правильно одевать ребёнка на прогулку весной».</p> <p><b>3. Наглядные формы работы:</b> «Наши мамы лучше всех», «Прилет птиц», «Масленица». Папка-передвижка «Весна красна».</p> <p><b>4. Участие родителей в жизни группы и ДОУ:</b> Выставка рисунков «Для самых дорогих и прекрасных в мире!». Приобщение родителей к подготовке к весеннему празднику (изготовление атрибутов, украшений).</p>
АПРЕЛЬ	<p><b>1. Консультации:</b> «Укрепление здоровья и иммунитета с использованием здоровьесберегающих технологий». «Как предупредить авитаминоз весной».</p> <p><b>2. Беседы:</b> «Возможные формы совместного отдыха родителей и детей», «Об использовании нетрадиционных средств в изобразительной деятельности».</p> <p><b>3. Наглядные формы работы:</b> Папка-передвижка «К нам весна пришла!», «Осторожно! Ядовитые растения, ягоды, грибы».</p> <p><b>4. Участие родителей в жизни группы и ДОУ:</b> Выставка творческих работ из подручных материалов (дети, родители) «Герб моей семьи»</p>

МАЙ	<p><b>1. Родительское собрание:</b> Итоговое родительское собрание «Подводим итоги года»</p> <p><b>2. Консультации:</b> «Осторожно улица», «Профилактики кишечных инфекций».</p> <p><b>3. Наглядные формы работы:</b> Информационная папка-передвижка: «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Папка-передвижка «Лето красное пришло», «Безопасное лето», «Закаляемся правильно!»</p> <p><b>4. Участие родителей в жизни группы и ДОУ:</b> Привлечь родителей к покраске и облагораживанию участка группы.</p>
-----	--

## III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### III.1 Режим дня в средней группе.

Непрерывным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. Следует стремиться к тому, чтобы приблизить режим дня к индивидуальным особенностям ребенка.

#### Холодный период

Утренний прием (приветствие детей, «утренний фильтр»), игровая деятельность, самостоятельная деятельность.	<b>07:00 – 08:00</b>
Утренняя гимнастика.	<b>08:00 - 08.10</b>
Утренний круг.	<b>08:10 – 08:20</b>
Подготовка к завтраку, личная гигиена, завтрак.	<b>08: 20 – 09:00</b>
Образовательная деятельность, игры, самостоятельная деятельность.	<b>09.00 – 09:20</b> Перерыв 10 мин <b>09:30 – 09:50</b>
Второй завтрак	<b>09:50 – 10:05</b>
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	<b>10.05 - 10.15</b>

Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, свободная двигательная активность).	<b>10.15 - 12.20</b>
Возвращение с прогулки.	<b>12.20 - 12.30</b>
Подготовка к обеду, личная гигиена, обед.	<b>12.30 – 13:00</b>
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	<b>13:00 - 15.10</b>
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения.	<b>15.10 - 15.20</b>
Подготовка к полднику, личная гигиена, полдник.	<b>15.20 - 15.40</b>
Совместная деятельность педагога и детей, деятельность в Центрах активности, чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность, свободная двигательная активность.	<b>15.40 - 16.20</b>
Вечерний круг.	<b>16.20 – 16.30</b>
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	<b>16:30 – 16:40</b>
Прогулка, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	<b>16:40 – 17:30</b>

### **Летний период**

Утренний прием (приветствие детей, «утренний фильтр»), игровая деятельность, самостоятельная деятельность.	<b>07:00 – 08:00</b>
Утренняя гимнастика.	<b>08:00 - 08.10</b>
Утренний круг.	<b>08:10 – 08:20</b>
Подготовка к завтраку, личная гигиена, завтрак.	<b>08: 20 – 08:30</b>
Образовательная деятельность, игры	<b>08.30 – 08:50</b>
Подготовка к прогулке. Прогулка (образовательная деятельность на воздухе)	<b>08:50 – 09:55</b>
Возвращение с прогулки, личная гигиена. Второй завтрак.	<b>09:55 – 10:15</b>
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	<b>10.15 - 10.25</b>
Прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность, свободная двигательная активность).	<b>10.25 - 12.00</b>
Возвращение с прогулки.	<b>12.00 - 12.10</b>
Подготовка к обеду, личная гигиена, обед.	<b>12.10 – 12:40</b>
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон.	<b>12:40 - 15.00</b>
Постепенный подъем, гимнастика пробуждения.	<b>15.00 - 15.10</b>
Подготовка к полднику, личная гигиена, полдник.	<b>15.10 - 15.30</b>
Вечерний круг.	<b>15:30 – 15:40</b>
Подготовка к прогулке, выход на прогулку.	<b>15:40 – 15:50</b>
Прогулка, индивидуальная работа, игры, самостоятельная деятельность детей, уход детей домой	<b>15:50 – 17:30</b>

## III.2 Особенности организации режимных моментов в средней группе

Режим является важнейшим условием успешного физического воспитания. Под режимом понимается научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение во времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха.

В результате ритмического повторения всех составляющих элементов режима (питания, сна, игр, занятий, прогулок) у детей образуются прочные динамические стереотипы жизнедеятельности, облегчающие переход от одного ее вида к другому.

Требования к режиму дня определяются психофизиологическими особенностями возраста, задачами воспитания, окружающими условиями.

Основное требование к режиму — учет возрастных особенностей детей. В младших группах больше времени отводится на сон, одевание, раздевание, умывание и т. д. В старших группах в связи с возросшей самостоятельностью детей на бытовые процессы требуется значительно меньше времени и соответственно больше уделяется на игры и другие виды деятельности.

Следующее требование — постоянство режима: вовремя есть, заниматься, играть, спать. Оно способствует выработке у детей устойчивого динамического стереотипа, приучает к порядку, дисциплинированности. Нарушения режима отрицательно сказываются на здоровье детей и их поведении: они пере возбуждаются, начинают капризничать, между ними могут возникнуть ссоры.

При составлении режима учитывается время года. Так, в летний период увеличивается время для пребывания детей на свежем воздухе, их поднимают утром раньше, а вечером укладывают спать позже.

Ежедневно повторяясь, он приучает организм ребенка к определенному ритму, обеспечивает смену деятельностей (игровой, учебной, трудовой), тем самым предохраняет нервную систему детей от переутомления.

Его выполнение способствует формированию культурно-гигиенических навыков, воспитанию организованности и дисциплинированности. Точное выполнение режима воспитывает у детей чувство времени, они начинают его ценить.

Таким образом, режимные требования, установленные в соответствии с задачами воспитания и возрастными особенностями дошкольников, способствуют воспитанию здоровых, бодрых, деятельных и дисциплинированных детей и позволяют успешно решать задачи всестороннего развития и подготовки их к школе.

Дети дошкольного возраста могут выполнять необходимый для их правильного развития режим дня только под руководством взрослых. Организатором правильного режима в каждой возрастной группе является воспитатель. Он проводит постоянную кропотливую работу по приучению детей к выполнению режима, ведя их от первых шагов в усвоении режимных требований к известной самостоятельности.

**Утренний прием детей.** Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

**Утренняя зарядка.** Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.

**Дежурство.** Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным. Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

**Подготовка к приёму пищи.** Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни). Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

**Приём пищи.** Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

**Утренний круг.** Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).

Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.

Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.



Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

**Подготовка к прогулке.** Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

**Прогулка.** Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.

Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. Развитие игровых навыков. Развитие разновозрастного общения.

**Подготовка ко сну. Дневной сон.** Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. Приобщение к художественной литературе.

**Постепенный подъём.** Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

**Вечерний круг.** коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.

Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.

Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

**Уход детей домой.** Эмоциональный комфорт. Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. Приобщение родителей к образовательному процессу. Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

## При организации режима в группе соблюдаются определенные правила:

1. Каждый из режимных моментов проходит на фоне игры.
2. При проведении режимных процессов вначале берем подгруппу детей самых маленьких и самых ослабленных, а также можем взять легко возбудимых детей, которые плохо владеют навыками, медлительных.
3. Осуществляя принцип последовательности и постепенности, предусматриваем единство требований со стороны воспитывающих ребенка взрослых в учреждении дошкольного образования и дома.
4. Создаем у детей определенный настрой на проведение того или иного процесса (не травмировать нервную систему).
5. Осуществление любого режимного процесса протекает без суеты, не причиняя детям неприятных ощущений. Взрослые сопровождают свои действия ласковой, неторопливой речью.
6. При проведении любого режимного процесса формируем уверенность ребенка в том, что все получится, он сумеет выполнить то или иное действие до конца, необходимо заметить то новое, чему ребенок научился и т. д.
7. Следим за регулярностью физиологических опрарвлений, но при этом, что одновременно в туалетной комнате должно находиться не более 3-х -4-х детей и не более 3-4 минут.
8. Соблюдаем гигиенические требования: к помещениям (соблюдение графика влажной уборки, проветривание); к размеру мебели в соответствии с ростом; к внешнему виду детей и взрослых; к процессу кормления.
9. При проведении режимных моментов используем такой прием взаимоотношений взрослого и ребенка, как маматерапия.
10. Соблюдать индивидуальное общение и подход к детям.

### III.3 Адаптация детей к условиям ДОО

**Адаптация** - это не только процесс привыкания ребенка к ДОО на первых порах, но и выработка умений и навыков в повседневной жизни. Чем младше ребенок, тем больше степень утомления организма и тем труднее вырабатываются приспособительные реакции, следовательно, и большое значение имеет индивидуальный подход к ребенку.

*Длительность периода адаптации зависит от многих причин:*

- От особенностей высшей нервной деятельности и возраста ребенка;
- От наличия или отсутствия предшествующей тренировки его нервной системы;
- От состояния здоровья;

- От резкого контраста между обстановкой в которой ребенок привык находиться, и той, в которой он находится в детском саду; от разницы методов воспитания.

Особое внимание уделяется детям, которые только поступили в детский сад, так как их нервная система испытывает значительные нагрузки в условиях новой, непривычной обстановки.

### **Индивидуальный режим (для вновь поступающих детей)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, знакомство с ребенком, родителями.	Познакомить с детьми, показать все помещения группы, объяснить их назначение. Рассказать о жизни группы.
Режимные моменты	Рекомендации
Утренняя гимнастика	Предложить понаблюдать, при желании поучаствовать.
Подготовка к завтраку, завтрак	Показать полотенце, понаблюдать, как моет руки, положительно оценить. Показать место за столом. Напомнить всем правила приема пищи и пользования.
Полоскание рта водой после еды	Понаблюдать за детьми. При желании – попробовать самому.
Организованная образовательная деятельность.	Объяснить, чем будут заниматься. Предложить понаблюдать, при желании – поучаствовать. Положительно оценить.
Подготовка к прогулке	Напомнить всем последовательность одевания. При необходимости – оказать помощь.
Прогулка	Познакомить с участком группы, соседями, правилами поведения на прогулке. Привлечь к играм.
Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	Помочь раздеться. Напомнить всем последовательность умывания.
Обед	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Дневной сон	Показать кровать. Понаблюдать, как дети раздеваются, уложить в числе последних. Наблюдение за сном.
Гимнастика пробуждения, закаливающие мероприятия после сна.	Предложить понаблюдать, при желании – принять участие

Полдник	Напомнить всем правила приема пищи и пользования столовыми приборами. Не принуждать к еде.
Чтение художественной литературы	Предложить присоединиться к детям. При отказе – выбрать себе другой вид деятельности. Не принуждать.
Самостоятельная деятельность	Помочь в выборе деятельности. Оказать помощь.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Следить за соблюдением правил поведения на прогулке. Привлечь к играм
Уход домой	Положительная оценка пребывания в детском саду. Пожелание встречи на следующий день

**Щадящий режим дня (для детей после болезни, ослабленных)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Рекомендации</b>
Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр. Во время утренней гимнастики исключить бег, прыжки (заменить ходьбой)
Подготовка к завтраку, завтрак	Мытье рук теплой водой.
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Гигиенические процедуры после прогулки	Умывание и мытье рук под наблюдением теплой водой.
Обед	Усадить за стол первым. Полоскание рта теплой водой
Дневной сон	Укладывать первым, поднимать последним.
Закаливающие мероприятия после сна	Исключить на 2 недели
Бодрящая гимнастика	Исключить на 1 неделю
Полдник	Мытье рук теплой водой

Самостоятельная деятельность	Ограничить двигательную активность за счет игр малой подвижности, развивающих, театрализованных, сюжетно-ролевых, дидактических игр
Организованная образовательная деятельность (по подгруппам)	Уменьшить интеллектуальную нагрузку. Во время занятий физической культурой исключить бег, прыжки, уменьшить физическую нагрузку на 50%.
Подготовка к прогулке	Одевать последним, раздевать первым.
Прогулка	Уменьшить двигательную активность за счет спокойных игр, индивидуальных занятий.
Игры, самостоятельная деятельность детей, индивидуальная работа	Ограничить двигательную деятельность за счет индивидуальных бесед, спокойных игр.

### III.4 Календарный учебный график на учебный год

Содержание	Период
Начало учебного года	01.09.2021
Окончание учебного года	31.05.2022
Продолжительность учебного года:	
1 полугодие	17 недель
2 полугодие	20 недель
Каникулярное время	31.12.2019 - 08.01.2020
Продолжительность учебной недели	5 дней
Сроки проведения педагогической (мониторинга) диагностики	01.09.2022-16.09.2022 08.05.2023-19.05.2023
Летний оздоровительный период	01.06.2023-31.08.2023
Праздничные дни	В соответствии с производственным календарем
Режим работы	Пятидневная рабочая неделя, 10,5 часовой рабочий день с 7.00 до 17.30
	Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни

## Входные праздничные дни в соответствии с производственным календарём на учебный год

В 2022 году крымчане вместе со всей Россией будут отмечать следующие праздники:

- ✓ Новый год — новогодние каникулы в 2022 году составят 9 дней;
- ✓ День защитников Отечества (23 февраля) — отдыхать россияне в связи с этим праздником будут 1 день;
- ✓ 8 марта — предварительно 4 выходных дня;
- ✓ 18 марта — День воссоединения Крыма с Россией;
- ✓ Первомай (1 мая) — в связи с этим праздником крымчане отдохнут 3 дня;
- ✓ вторые майские выходные в связи с праздником Победы (9 мая) продлятся 3 дня;
- ✓ День России (12 июня) — 3 выходных дня;
- ✓ День народного единства (4 ноября) – отдыхать будем также 3 дня.
- ✓ День Воссоединения – 18 марта;
- ✓ Православная Пасха – 24 апреля;
- ✓ День Святой Троицы – 12 июня;
- ✓ Ураза-байрам (3 мая);
- ✓ Курбан-байрам (13 июля).

### III.5 Учебный план Планирование образовательной деятельности в средней группе.

Продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности - 20 минут. Непосредственно организованная образовательная деятельность проводится в первой половине дня и не превышает 40 минут.

Перерывы между периодами непрерывной организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут. Обязательным элементом каждого НООД является физкультминутка (3 мин), которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение.

Деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг).

Во второй половине дня проводятся развлечения.

<i><b>Базовая образовательная область</b></i>	<i><b>Периодичность</b></i>
<b>Физическое развитие:</b>	
Физическая культура в помещении	2 раза в неделю
Физическая культура на прогулке	1 раз в неделю
<b>Познавательное развитие:</b> Формирование элементарных математических представлений	1 раз в неделю

<b>Познавательное развитие:</b> Ознакомление с окружающим Ознакомление с миром природы	1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели
<b>Речевое развитие</b>	1 раз в неделю
<b>Художественно-эстетическое развитие:</b> Рисование Лепка Аппликация	1 раз в неделю 1 раз в 2 недели 1 раз в 2 недели
Музыка	2 раза в неделю
<b>Всего в неделю</b>	<b>10</b>
<b>Оздоровительная деятельность</b>	
<i><b>Базовый вид деятельности</b></i>	<i><b>Периодичность</b></i>
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Гимнастика после сна	ежедневно
<b>Взаимодействие взрослого с детьми в режимные моменты</b>	
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественно литературы	ежедневно
Конструирование и моделирование	1 раз в неделю
Игровая деятельность	ежедневно
Трудовая деятельность (в природе, уголке природы, дежурства)	ежедневно
Прогулки	ежедневно
<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	
<i><b>Базовый вид деятельности</b></i>	<i><b>Периодичность</b></i>
Игра	ежедневно
Познавательно-исследовательская деятельность	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах развития	ежедневно

Образовательная область, социально-коммуникативное развитие, проходит через все виды занятий в зависимости от организации детей, а также в игре, т.к. этот вид деятельности является ведущим в дошкольном возрасте.

**Объем недельной двигательной активности воспитанников среднего  
возраста в организованных формах оздоровительно-воспитательной  
деятельности**

Режимные моменты	4-5 года
<b>1.ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>	
Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 20 мин. <b>40 минут в неделю</b>
Физкультурное занятие на прогулке	1 раз в неделю по 20 мин. <b>20 минут в неделю</b>
<b>2.ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>	
Утренняя разминка	6-8 мин
Гимнастика после сна	8-9 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулках	20 мин
Физкультминутки во время занятий	3-5 мин
Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД	10-12 мин
<b>3. АКТИВНЫЙ ОТДЫХ</b>	
Физкультурный досуг	1 раз в месяц 20 мин
Физкультурный праздник	2 раза в год до 45 мин

**Расписание НООД**

<b>Понедельник</b>	1.Ознакомление с окружающим миром/природой/краеведение	<b>09.00-09.20</b>
	2.Музыка	<b>09.30 – 09.50</b>
<b>Вторник</b>	1.ФЭМП	<b>09.00 – 09.20</b>
	2.Физическая культура (на воздухе)	<b>11.40 – 12.00</b>



<b>Среда</b>	1. Развитие речи	<b>09.00-09.20</b>
	2. Музыка	<b>09.30-09.50</b>
<b>Четверг</b>	1.Лепка/Аппликация	<b>09.00-09.20</b>
	2.Физическая культура	<b>09.30 – 09.50</b>
<b>Пятница</b>	1.Рисование	<b>09.00-09.20</b>
	2.Физическая культура	<b>09.30-09.50</b>

Учебная нагрузка:

НООД -10, каждое не более 20 мин.

Максимальный объем в первой половине дня - 40 минут.

Перерыв между НООД - 10 мин. (Сан ПиН 2.4.1.3049-13 п. 11.10, п.11.11, п.)

### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Перечень праздников ДОУ:

Сентябрь - День знаний, День государственного флага и герба Крыма, День воспитателя.

Октябрь - Международный день пожилых людей, Осенний праздник.

Ноябрь - День народного единства, День матери.

Декабрь - Новогодний праздник.

Февраль - День защитника Отечества, Масленица.

Март - Международный женский день, День присоединения Крыма к России.

Апрель – День птиц. День авиации и космонавтики. Пасха.

Май - День Победы.

Июнь - День защиты детей, День России.

Июль - День семьи, любви и верности, Курбан- байрам

Август - День государственного флага России.

Ежемесячно — День рождения отмечаем и друг друга поздравляем.

### **III.6 Комплексно-тематическое планирование.**

месяц	неделя	Тема	Содержание работы	Итоговое мероприятие
<b>СЕНТЯБРЬ</b>	1.	<b>День знаний. Наш любимый детский сад</b>	Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель,	Экскурсия по детскому саду

		медсестра, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.	
2.	Моя малая родина	Закреплять представления детей о родном посёлке как о малой родине, знакомить с ближайшими зданиями. Воспитывать патриотические чувства, чувство гордости за свой посёлок, желание поддерживать чистоту, порядок в нём. Подвести детей к пониманию того, что в нашем посёлке много улиц, различных зданий. Развивать речь детей, мышление, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой, конструктивной деятельности, воспитывать любовь к родному посёлку.	Выставка рисунков «Улица, на которой я живу»
3.	Во саду ли, в огороде. Овощи и фрукты	Расширять представления детей об осени. Формировать представления о том, что осень – время сбора урожая. Расширять знания о некоторых овощах и фруктах. Дать первоначальные представления о пользе фруктов и овощей для здоровья. Закрепить знания названий внешнего вида овощей и фруктов. Воспитывать бережное отношение к природе, которая щедро одаривает нас своими	Выставка рисунков «Мы любим фрукты и овощи»

			богатствами, уважение к труду людей, работающих на земле.	
	4.	Транспорт. Дорожная азбука	Уточнить знания детей о транспорте, что мы называем транспортом, какой бывает транспорт. Обобщить и систематизировать представления детей о способах передвижения человека в разных средах. Уточнить и расширить представления детей о правилах поведения на дороге, продолжать знакомить с правилами дорожного движения.	Выставка поделок «Жизнь прекрасна, когда на дорогах безопасно» (совместное творчество воспитателей, родителей, детей)
ОКТАБРЬ	1.	Труд людей осенью. Сельскохозяйственные профессии	Расширять знания о профессиях, предметах необходимых для работы. Знакомить детей сельскохозяйственными профессиями, машинами и инвентарём. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Воспитывать уважение к людям, которые работают на селе.	Создание фотоальбома «Все профессии нужны»
	2.	Осенний лес и его дары «грибы, ягоды»	Продолжать знакомить детей с понятием «лес». Расширять представление о деревьях, кустарниках и травах, как представителях земной флоры, об их красоте и пользе для человека. Закрепить знания детей о деревьях. Формировать элементарные представления о лесе. Знакомить детей с ягодами и грибами съедобные - несъедобные (мухомор).	Составление коллажа «Дары леса»
	3.	Уголок природы.	Закреплять понятие «комнатные растения»,	Выставка рисунков

		Комнатные растения	выделяя основные признаки: растут дома, в горшочках, за ними ухаживают люди. Эти цветы не могут жить на улице. Дать представление об одном из назначений комнатных растений: они красивые, украшают комнату. Знакомить детей со способом ухода за комнатными растениями – поливом, предметами для работы. Формировать бережное, заботливое отношение к растениям.	комнатных растений «Мой любимый цветочек»
	4.	Домашние животные, птицы	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным. Закреплять знания о домашних птицах (внешний вид, способ передвижения, название детенышей).	Выставка «Мои любимы друзья домашние животные и птицы»
	1.	Дикие животные. Перелетные птицы.	Побуждать детей узнавать и называть диких животных; знакомить с понятием «дикие», дать объяснение понятия; развивать умение рассматривать изображения; умение выделять основные части: голова, туловище, лапы, хвост; находить отличия. Формирование обобщающего понятия «перелетные птицы» закрепить знания детей о перелётных птицах,	Создание макета «Дикие животные и перелетные птицы Крыма»

			характерных особенностях внешнего вида; активизировать словарь детей (трудолюбивый, голосистый); развивать наблюдательность, внимание.	
НОЯБРЬ	2.	Родная страна. День народного единства.	Воспитание уважительного отношения к государственным символам Российской Федерации, любовь к своей стране. Воспитание у детей положительных качеств характера, способствовать созданию доверительных и дружеских взаимоотношений. Поощрение детей отражать свои впечатления в игре, продуктивных видах деятельности; делиться впечатлениями, полученными из разных источников (наблюдение, чтение книг, прогулки с родителями и др.)	Фотовыставка «Россия наша Родина»
	3.	Одежда, обувь, головные уборы. Национальный костюм народов Крыма.	Продолжать учить дифференцировать виды одежды, обуви по временам года, называть предметы одежды. Формировать знания о том, что в Крыму живет много разных национальностей; элементы орнаментальных мотивов декоративных росписей, характерных для различных культур; Воспитывать бережно, уважительно относиться к святыням людей, живущих в Крыму.	Выставка «какая она разная одежда»
	4.	Поздняя осень	Расширение представлений детей об осенних изменениях в природе (пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно,	Ярмарка «Город мастеров»

			солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья). Закреплять знания об изменении в одежде людей в осенний период. Формирование умений любоваться, радоваться красоте осенней природы	
	5.	Моя семья. День матери	Продолжать формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.	День матери
ДЕКАБРЬ	1.	Я – человек Моё тело и моё здоровье	Продолжать формировать представления о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя; первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение ориентироваться в строении собственного тела. Умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела; воспитывать культурно-гигиенические навыки.	Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший?»
	2.	Здравствуй зимушка зима!	Продолжать формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные предметы зимнего периода.	Выставка «Новый год в гостях у сказки».

			<p>Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопад, сильный ветер). Продолжать знакомство с зимними видами спорта. Формирование представлений о безопасном поведении зимой. Развитие исследовательского и познавательного интереса к экспериментированию со снегом и льдом. Воспитание бережного отношения к природе, способности замечать красоту зимней природы.</p>	
	3.	Животный мир зимой	<p>Расширить представления детей об образе жизни диких животных в зимний период; развивать интерес к миру живой природы; о правилах безопасного поведения на природе зимой (на горке, катке, в лесу и т.д.).</p>	Выставка детского творчества
	4.	Новогодняя карусель. Новый год у ворот.	<p>Продолжать знакомить с государственным праздником Новым годом; приобщать к русской праздничной культуре.</p>	Праздник Новый год, выставка детского творчества.
	1.	<b>КАНИКУЛЫ</b>		
ЯНВАРЬ	2.	Зимние забавы. Зимние виды спорта	<p>Продолжать знакомить с зимними видами спорт. Закрепить знания и понятие детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию. Создать условия для активной, разнообразной творческой, игровой деятельности, для развития навыков сотрудничества со сверстниками в игре.</p>	Беседа: «Зимние развлечения»

			<p>Побуждать детей активно участвовать в развивающих играх - экспериментированиях, в играх с готовыми правилами и содержанием и спортивных развлечениях.</p>	
	3.	Полярные уголки Земли (обитатели и жители Севера)	<p>Формировать представление детей о жизни людей, проживающих на Севере, а также о животных и птицах Севера; обобщать знания детей о животных и птицах Севера. Развивать интерес к повадкам животных Севера, их способностью приспосабливаться к среде обитания. Воспитывать бережное отношение к природе Севера.</p>	Выставка детского творчества
	4.	Животные жарких стран	<p>Формировать и расширять знания детей о животных жарких стран. Формировать представление о природных зонах Земли. Развивать интерес детей к диким животным: джунглей, пустыни, саваны, их образе жизни, повадкам, приспособленностью к среде обитания. Воспитывать гуманность по отношению к животному миру.</p>	Коллективная работа «Сафари»
ФЕВРАЛЬ	1.	Рукотворный и природный мир.	<p>Формировать у детей элементарные представления о предметном и рукотворном мире. Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира. Рассказать об истории создания некоторых предметов. Воспитывать бережное отношение к</p>	Выставка «Своими руками»



		вещам, уважение к труду взрослых.	
2.	Мир профессий. Инструменты – помощники человека.	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Углублять представления о существенных характеристиках предметов. Формировать знания о различных инструментах, используемых для обработки дерева, металла, пластмассы, ткани и бумаги; объяснить, как человек использует свойства железа, дерева, ткани, бумаги и пластмассы для своей пользы. Воспитывать бережное отношение к вещам, уважение к труду взрослых.	Выставка рисунков « Придумай свой инструмент»
3.	Дом и предметы быта	Систематизировать знания детей о бытовой технике, мебели, домах. Формировать понятие «бытовые приборы» по их назначению: утюг - гладит, пылесос - собирает пыль, стиральная машина – стирает; о значимости их использования для ускорения получения результата, улучшения его качества, облегчения труда человека. Воспитывать бережное обращение с бытовой техникой, мебелью, формировать навыки запоминания, используя символику. Знакомить с обобщающим понятием «мебель» учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.	Ситуация «Опасности вокруг нас»

	4.	<b>Наша армия сильна!</b>	Продолжать знакомить с государственным праздником-Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе, бабушке.	Выставка рисунков «Есть такая профессия – Родину защищать!»
МАРТ	1.	<b>Мой родной край. Страна мастеров (народные промыслы)</b>	Продолжать развивать у детей умение слушать сказку; различать животных по внешнему виду, правильно называть их. Знакомить детей с русским народным творчеством с предметами декоративно-прикладного искусства и их назначением. Учить обыгрывать народные игрушки и предметы промыслов.	Праздник «Эй, матрешки, расписные сарафаны и ложки»
	2.	<b>О любимых мамах и бабушках</b>	Продолжать знакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.	Выставка работ «Для самых дорогих и прекрасных в мире!»
	3.	<b>Культурные и народные традиции и праздники крымчан.</b>	Формировать представление детей о народном творчестве, культурой, обычаями народ Крыма с помощью народного фольклора (песен, игр, потешек, костюмов, обрядов). Знакомить с русской народной игрушкой (матрешкой) как символом русского народного искусства; развивать интерес к народным праздничным традициям.	Выставка творческих работ из подручных материалов «Достопримечательности родного города» (дети, родители, педагоги)
	4.	<b>Весна идет, весне дорогу!</b>	Знакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, прилетают птицы. Расширять представления детей о весне (сезонные изменения в природе, на участке детского сада). Воспитывать бережное	Совместное изготовление альбома детьми и родителей: «Вот весна пришла опять»

			<p>отношение к природе. Расширять знания детей о деревьях, сезонных изменениях, происходящих с ними. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.)</p>	
5.	Теремок сказок. Неделя театра и книги	<p>Формировать у детей интерес к чтению русских народных сказок, знакомить с народными потешками, знакомить с жанром загадки. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности, к чтению книг, образное мышление, фантазию, творческие способности речь, память. Прививать интерес к чтению детской литературы, к участию в играх – драматизациях. Воспитывать бережное отношение к книгам, интерес к народному творчеству.</p>	Развлечение для детей «Поляна сказок»	
1.	Наши пернатые друзья. День птиц	<p>Расширять представления о поведении птиц весной. Продолжать формировать умение различать птиц по внешнему виду (голубь, ворон, воробей, скворец). Учит замечать, как птицы передвигаются: ходит, прыгают, летают, клюют корм, пьют воду из лужи т.д. Формировать желание наблюдать за птицами,</p>	Конкурс на лучшую поделку «Сказочная птица».	

			прилетающими на участок детского сада. Формировать добро отношение к миру природе.	
АПРЕЛЬ	2.	<b>Космические дали</b>	Дать знания детям о празднике 12 апреля - День космонавтики, о космосе; развивать у детей речь, воображение и мышление. Развивать умения взаимодействовать друг с другом, побуждать детей к совместной деятельности. Воспитывать уважение к профессии – космонавт. Прививать любовь и чувство гордости к своей стране. Воспитывать у детей умение слушать взрослых. Активизировать словарь: планета, космос, ракета, скафандр, луна, вселенная, космонавт.	Выставка поделок «Космос»
	3.	<b>Все дети равны, все дети дружны.</b>	Расширение представлений о детском саду (музыкальный зал, физкультурный зал и др.) Уточнение знаний правил поведения в детском саду (спокойно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила, открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку). Формирование доброжелательных взаимоотношений со сверстниками (общаться спокойно, без крика, играть дружно, делиться с другими детьми), желания возвращаться в детский сад.	Выставка творческих работ из подручных материалов (дети, родители) «Герб моей семьи»
	4.	<b>Земля – наш общий дом!</b>	Закрепить представления детей о планете Земля;	Выставка рисунков «Земля наш дом»

			знакомить детей с глобусом и картой мира.	
МАЙ	1.	Этих дней не смолкнет слава.	Формирование представлений о Великой Отечественной Войне, героях войны, День Победы. Воспитание чувства гордости за своих дедушек, бабушек, победивших в этой жестокой войне.	День Победы.
	2.	Обитатели морей и океанов. Обитатели Чёрного моря	Знакомить детей с разными видами водоемов (море, река, озеро) и многообразием их обитателей. Дать представление детям о жителях морских глубин. Учить детей называть, и рассказывать о морских обитателях. Воспитывать положительное отношение ко всем без исключения видам водных обитателей и растений	Коллективная работа «Обитатели Чёрного моря»
	3.	Зеленые друзья. Цветы, лекарственные растения	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красот и потребность заботы о природе. Дать детям представление об одуванчике; учить находить такой же цветок, как у воспитателя на картинке; развивать зрительное восприятие и учить связывать изображение со словами.	Выставка рисунков
	4.	Удивительный мир насекомых	Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат	Театрализованное представление «Муравей и стрекоза»

	5.	<b>Скоро лето!</b>	Расширять представления о летних изменениях в природе, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Выставка рисунков «Лето – солнышком согрето!»
--	----	--------------------	--	---

### **III.7 Взаимодействие со специалистами**

#### **Направления деятельности музыкального руководителя с воспитателями.**

Оказывает помощь в рамках музыкального сопровождения деятельности воспитателя.

1. Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания детей на открытых мероприятиях.
2. Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на занятиях.
3. Совместная работа при разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределение ролей.
4. Совместная работа при выполнении годовых задач по музыкальному развитию.
5. Организует и проводит театрализованные представления. 7. Участвует в составлении Рабочей программы группы.

#### **Направления деятельности инструктора по физической культуре с воспитателями.**

1. Участвует в составлении Рабочей программы группы.
2. Совместная работа при выполнении годовых задач по физическому развитию.
3. Оказывает помощь в формировании у детей и родителей осознания понятия «здоровье» и влияния образа жизни на состояние здоровья.

4. Оказывает помощь в подборе игровых упражнений с учетом возрастных и психофизиологических особенностей детей, уровня их развития и состояния здоровья.
5. Формирует потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
6. Участвует в поиске новых эффективных методов и в целенаправленной деятельности по оздоровлению.
7. Оказывает помощь по внедрению в работу здоровье-сберегающих технологий.
8. Принимает участие в проведении родительских собраний на тематику по области «Физическое развитие».

### **III.8 Организация развивающей предметно-пространственной среды.**

Создание пространства детской реализации (ПДР)

В группе развитие ребенка осуществляется и через пространство детской реализации (ПДР), где взрослый следует за ребенком, помогая его активности. Развитие детей происходит за счет создания будущей культуры.

Пространство детской реализации не исчерпывается предметно – пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок.

Для осуществления данной задачи в группе широко применяется проектная деятельность.

Развивающая предметно-пространственная среда группы построена в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей, обеспечивает реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, предоставляет возможности для общения и целенаправленной, разнообразной совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

При создании развивающей предметно-пространственной среды (далее РППС) учтены принципы:

- содержательной насыщенности (Соответствие предметно-пространственной среды возрастным возможностям детей и содержательному разделу Программы. Среда должна включать средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие

детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей);

- трансформируемости (Обеспечение возможности изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей);

- полифункциональности (Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, наличие в среде полифункциональных предметов);

- вариативности (наличие различных пространств, а также материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Это и периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих разнообразную детскую активность. Вариативность должна проявляться также и в разнообразии материалов, из которых изготовлены элементы среды. Это дерево, высококачественный пластик, резина, поролон, разные виды тканей, металл, качество и безопасность которых подтверждаются соответствующими сертификатами. Такое разнообразие исходных материалов обеспечивает, в том числе, и высокий уровень сенсорного развития детей);

- доступности (Среда должна обеспечивать свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, стимулирующим все основные виды детской активности. Для реализации данного принципа немаловажную роль играет количество игрушек и пособий: их должно хватать на каждого желающего. Ребенок не должен «стоять в очереди», чтобы поиграть или позаниматься);

- безопасности (Соответствие всех элементов предметно-пространственной среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования).

Развивающая предметно-пространственная среда в группе организуется таким образом, чтобы обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

В организации развивающей предметно-пространственной среды в группе предусмотрено наличие различных пространств (центров) для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности.

**Предметно-развивающая среда в группе включает в себя следующие центры:**



Образовательная область	Центр	Оборудование и материалы
<p style="text-align: center;"><i>Социально – коммуникативное развитие</i></p>	<p>«Центр сюжетно-ролевых игр»</p>	<p>-Набор игровой мебели «Доктор», «Семья», «Детский сад»          -Куклы,          -Набор кукольной одежды,          -Набор игровой посуды,          -Коляски кукольные,          -Игровой набор «Доктор»,          • «Парикмахер»          • «Пожарный»          • «Полицейский»          • «Продавец»          • «Солдат»          • «Моряк»          «Больница»,          -Игровой набор «Фрукты,овощи»,          -Игровой набор «Магазин»,          -Кроватка кукольная,          -Лошадки.</p>
	<p>«Центр строительства»</p>	<p>- Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые          - Транспортные игрушки          - Фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий</p>
	<p>«Центр безопасности»</p>	<p>-Макет проезжей части,          -Модели транспортных средств (службы спасения, спец.транспорт,</p>

		<p>железно-дорожный транспорт).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Наборы мелких машинок,</li> <li>-Набор пластмассовых дорожных знаков,</li> <li>-Набор плакатов по ПДД, ОБЖ.</li> <li>-Наглядно – дидактический материал на тему: «Как избежать неприятностей на воде, во дворе, дома»</li> </ul>
	«Центра патриотического воспитания»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Альбом профессий детского сада, Альбом «Мои друзья», «Моя семья».</li> <li>-Куклы в национальной одежде</li> <li>-Матрешки</li> <li>-Расписные ложки</li> </ul>
	«Уголок уединения»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Палатка-домик,</li> <li>-Игрушки для снятия стресса (книги, машинки, кукла)</li> </ul>
	«Уголок именинника»	-Лист с именами и фото именинников
	«Уголок дежурных»	Стенд с графиком дежурства, фартуки и шапочки.
<i>Познавательное развитие</i>	«Центр сенсорики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра «Собери бусы»</li> <li>- Детская мозаика</li> <li>- Разрезные картинки</li> <li>- Пазлы</li> <li>- Наборы кубиков с картинками</li> <li>- Лото</li> <li>- Домино</li> <li>- Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> </ul>
	«Центр науки и естествознания»	- Наборы различных объектов для исследований

		<p>(коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Увеличительные стекла, лупы</li> <li>- Набор магнитов</li> <li>- Наборы для экспериментирования</li> <li>- Весы</li> <li>- Термометры</li> <li>- Часы песочные, секундомер</li> <li>- Наборы мерных стаканов</li> <li>- Календарь погоды</li> <li>- Иллюстрированные познавательные книги, плакаты, картинки</li> <li>- Комнатные цветы</li> <li>- Оборудование для ухода за растениями</li> <li>- Энциклопедии</li> <li>- Набор «Домашние животные»</li> <li>- Набор «Дикие животные»</li> <li>- Календарь погоды</li> <li>- Наглядно – тематическое пособие «Распорядок дня»</li> <li>- Наглядно – тематическое пособие «Времена года»</li> <li>- Наглядно – тематическое пособие «Природные явления»</li> <li>- Детская тряпка (вытирать пролитую воду).</li> </ul>
	«Центр настольных игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Настольные, настольно-печатные игры,</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры по правилам (лото, домино и пр.)</li> <li>- Игра «Найди ячейку»</li> <li>- Детская мозаика</li> <li>- Игра «Собери коврик»</li> <li>Разрезные картинки</li> <li>- Пазлы</li> <li>- наборы кубиков с картинками</li> <li>- Лото</li> <li>- Домино</li> <li>- Парные карточки (игры типа «мемори»)</li> <li>- Другие настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.)</li> </ul> <p>в соответствии с возрастными возможностями детей</p>
	«Центр математики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры (на закрепление геометрических фигур, цифр, цвета, ориентировки в пространстве и др.).</li> <li>- Лото, парные картинки</li> <li>- Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета</li> <li>- Чудесный мешочек с набором плоскостных фигур (5 элементов)</li> <li>- Разноцветные счетные палочки</li> <li>- Набор карточек с изображением количества и цифр (от 1 до 5)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Демонстрационный материал состава числа</li> <li>- Счеты</li> <li>- Весы с объектами для взвешивания и сравнения</li> <li>- Линейки разной длины</li> <li>- Наборы моделей: для деления на части от 2 до 16</li> <li>- Набор карточек с цифрами и т.п.</li> </ul>
	«Центр конструктивно – модельный»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые</li> <li>- Транспортные игрушки.</li> <li>- Фигурки, представляющие людей</li> </ul>
	«Центр природы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Комнатные цветы с паспортом растений;</li> <li>- Наглядный материал по темам: «Насекомые»,</li> <li>- Энциклопедии</li> <li>- Оборудование для ухода за растениями</li> </ul>
<i>Речевое развитие</i>	«Литературный центр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Диски с аудиозаписями (сказки, рассказы)</li> <li>- Диски с музыкой</li> <li>- Детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)</li> <li>- Детская познавательная литература (с большим количеством иллю-</li> </ul>

		стративного материала)
	«Центр грамотности и письма»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кубики с буквами и слогами</li> <li>- Цветные и простые карандаши, фломастеры</li> <li>- Трафареты</li> <li>- Линейки</li> <li>- Бумага, конверты</li> <li>- Тренажер по «письму», водный фломастер, тряпочка</li> </ul>
<i>Художественно – эстетическое развитие</i>	«Центр театрализованных игр»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кукла бибабо «Кот»</li> <li>- Театр на магнитах</li> <li>- Шапочки для театрализованных игр</li> <li>- Театр настольный</li> <li>- Костюмы, маски, атрибуты для постановки (разыгрывания) двухтрех сказок, соответствующих возрасту детей</li> <li>- Атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее)</li> <li>- Атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей</li> </ul>
	«Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные)</li> <li>- Музыкально-дидактические игры</li> </ul>

	<p>«Центр изобразительного искусства»</p>	<p>Все для рисования:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага и картон разных размеров ( А5, А4, А3, А2) и разных цветов</li> <li>- Альбомы для рисования</li> <li>- Бумага для акварели</li> <li>- Восковые мелки, пастель</li> <li>- Простые и цветные карандаши</li> <li>- Маркеры, фломастеры (смываемые, на водной основе)</li> <li>- Краски акварельные и гуашевые</li> <li>- Кисти круглые и плоские, размеры: № 2–6, 10–14, 12–13</li> <li>- Палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей</li> <li>- Печатки, линейки, трафареты</li> <li>- Губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти</li> </ul> <p>Все для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Пластилин, глина, масса для лепки</li> <li>- Доски для лепки</li> <li>- Стеки</li> </ul> <p>Все для поделок и аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры</li> <li>- Материалы для коллажей (не менее 3 типов)</li> <li>- Ножницы с тупыми концами</li> <li>- Клей-карандаш</li> </ul>
--	---	---

		- Природный материал - Материалы вторичного использования
<i>Физическое развитие</i>	«Спортивный центр»	- Кегли - Кольцеброс - Дорожка здоровья - Мячи малые - Мячи большие - Скакалка - Гантели

**Уголок для родителей** находится в раздевалке группы. В течение учебного года взрослые могут найти в папках-передвижках разнообразную полезную информацию. На информационных стендах размещены режим работы детского сада и группы, сетка непосредственной образовательной деятельности в форме занятия, объявления, меню.

Также имеются постоянно обновляющиеся выставки детских работ (рисунки, поделки) **«наше творчество»** (обновляется раз в неделю) и стенд **«Тема недели»**.

Предметно-развивающая среда группы максимально приближена к интересам и потребностям каждого дошкольника. Ребенок имеет возможность заниматься любимым делом как самостоятельно, так и в выбранном им мини коллективе.

### **III.9 Материально-техническое обеспечение Рабочей программы.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в МБДОУ «Щебетовский детский сад «Семицветик» соответствует государственным и местным требованиям и нормам. МБДОУ обеспечивает материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные им цели и выполнить задачи.

Образовательный процесс организуется в соответствии с:

- ✓ санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- ✓ правилами пожарной безопасности;
- ✓ требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- ✓ требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- ✓ требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).



Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно - гигиеническим нормам.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Для облегчения труда помощника воспитателя и создания в группе комфортных условий пребывания детей группа оборудована следующей бытовой техникой: пылесос универсальный для сухой уборки, водонагреватель электрический накопительный.

<i>Вид помещения</i>	<i>Оснащение</i>
Коридоры	Стенды для родителей Стенды для сотрудников Выставки детского творчества Мини-музей «Эндемики Крыма» , «ВОВ»
Групповые комнаты	Детская мебель для практической деятельности Игровая мебель Центры для осуществления свободного выбора детьми разных видов деятельности Методические пособия в соответствии с возрастом детей Методическая литература педагогов
Спальное помещение	Спальная мебель Стол и стул воспитателя Шкаф
Приемная комната (раздевалка)	Информационные стенды для родителей Выставки детского творчества Индивидуальные детские шкафы для одежды
Прогулочные участки	Игровое, функциональное (навесы, столы, скамьи) и спортивное оборудование
Спортивный зал	Шведская стенка, детские спортивные тренажеры, батут, тактильные дорожки, балансиры, мишени для метания, кубы разного размера, тоннель, дуги для пролезания, гимнастические скамейки, мячи разных размеров, гимнастические палки, маты, мешочки для метания, канаты, городки, боулинг, спортивный инвентарь для общеразвивающих упражнений, нестандартное спортивное оборудование, мягкие модули, горка, баскетбольная стойка.

Музыкальный зал	фортепиано, разные виды театра, набор шумовых музыкальных инструментов, наборы музыкальных инструментов, дидактические игры, наглядные пособия, костюмы для выступлений детей, декорации к праздникам, релаксационный шар, музыкальный центр, магнитофон, проектор, ноутбук, экран, диагностический инструментарий, ширма для театрализованной деятельности и др.
Методический кабинет	Оснащение методического кабинета: столы, стулья, шкафы для методических пособий, МФУ, мультимедийная доска, проектор, методическая и справочная литература, художественная литература для детей, материалы для работы с родителями, наборы игрушек, дидактические и развивающие пособия, наборы сюжетных картин, наборы тематические иллюстраций, материалы для педагогического обследования детей разных возрастных групп, демонстрационно-наглядные пособия, наборы оборудования для исследовательской и экспериментальной деятельности детей, муляжи, наборы Фрёбеля.

### **III.9 Методическое обеспечение Рабочей программы.**

1.ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой, 6-е изд., испр. и доп.-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2021.

2.Региональная программа «Крымский венок», под редакцией Л.Г. Мухоморина, М.А. Араджиони, А.О. Горькая, Э.Ф. Кемилева, С.Н.Короткова С. Н., Пичугина, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова.

3.Муниципальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в муниципальном образовании городской округ Феодосия Республики Крым «Феодосия на ладошках». / Авт. – сост.: М.В. Лопатина, Е.Н. Белалы, А.А. Галас, Е.В. Мельникова, Е. Г. Шахова. – Феодосия: Издательство «Копи – Центр», 2018. – 64 с

4.Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Средняя группа / Под ред. Т.С. Комаровой. – М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

5.Комплексные занятия по сказкам для детей 4-6 лет. Т.А. Егорова-Волгоград: Учитель, 2014.

6.Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа / автор – составитель Т.В.Ковригина и др./ - Волгоград: Учитель, 2017.

7. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. Изд.2-е – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2021.

#### *Социально-коммуникативное развитие:*

1. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. - М.: МОЗАИКА – Синтез, 2015. Петрова В.И., Стульник Т.Д.
2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: МОЗАИКИ – СИНТЕЗ, 2017.
3. Обучение дошкольников безопасному поведению: перспективное планирование, комплексные игровые занятия/ авт.-сост. О.В. Чермашенцева.- Изд. 2-е перераб.- Волгоград: Учитель.
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
5. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет– М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
6. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М. МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

#### *Познавательное развитие*

1. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
2. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
4. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.
6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.
7. Николаева С.Н. Приобщение дошкольников к природе в детском саду и дома. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.
8. Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

2. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2022.

3. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 4-5 лет. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.

4. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

5. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

6. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: 4-7 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2021.

7. Музыка в детском саду: планирование, тематические и комплексные занятия / сост. Н.Г. Барсукова (и др.). – изд. 3-е, перераб. – Волгоград: Учитель

### *Речевое развитие*

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2015.

2. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

3. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

4. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.

### *Физическое развитие*

1. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

2. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017.

3. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет / Авт.-сост. Степаненкова Э.Я. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

4. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – 2-е издание, испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016.

## **IV ПРИЛОЖЕНИЯ**

### Приложение 1

#### **Примерный список литературы**

**Сентябрь / октябрь / ноябрь**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки.** «Наш козел...»; «Зайчишка-трусишка...»; «Дон! Дон! Дон!...», «Гуси вы, гуси...».

**Сказки.** «Про иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус.

**Сказки.** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Веденского, под ред. С. Маршака.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали».

**Проза.** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок».

**Литературные сказки.** М. Горький. «воробьишко»; В. Осеева. «волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** В. Витка. «Считалочка», пер. С. Белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. в. Приходько.

Литературные сказки. а. Милн. «винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера.

### **Декабрь / январь / февраль**

#### **Русский фольклор**

**Песенки, потешки.** «ножки, ножки, где вы были?...», «Сидит, сидит зайка...», «Кот на печку пошел...», «Сегодня день целый...».

**Сказки.** «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. и. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы.

### **Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. в. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина.

**Сказки.** «Красная Шапочка», Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе.

### **Произведения поэтов и писателей России**

**Поэзия.** С. Дрожжин. «Улицей гуляет...» (из стихотворения «в крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает...»; н. некрасов. «не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); и. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете»; С. Михалков. «Дядя Степа»; ю. Мориц. «Дом гнома, гном — дома!»

**Проза.** К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. воронин. «воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; н. носов. «Заплатка»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»).

**Литературные сказки.** Н. Носов. «Приключения незнакомки и его друзей» (главы из книги); К. Чуковский. «Федорино горе».

### **Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Поэзия.** Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чешск. Е. Солоновича; Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

**Литературные сказки.** Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер.с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде.

**Март / апрель / май**

**Русский фольклор**

**Песенки, потешки, заклички.** «Барашеньки...», «идет лисичка по мосту...», «Солнышко-ведрышко...», «иди, весна, иди, красна...».

**Сказки.** «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. в. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

**Фольклор народов мира**

**Песенки.** «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина. сказки. Бр. Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. в. введенского, под ред. С. Маршака.

**Произведения поэтов и писателей россии**

**Поэзия.** Е. Баратынский. «весна, весна» (в сокр.); С. Маршак. «вот какой рассеянный», «Мяч»; ю. Мориц. «Песенка про сказку»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

**Проза.** В. Бианки. «Подкидыш»; н. носов. «Затейники»; н. Сладков. «неслух».

**Литературные сказки.** Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

**Басни.** Л. Толстой. «отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

**Произведения поэтов и писателей разных стран**

**Проза.** С. вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. в. Берестова.

**Литературные сказки.** Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер.с англ. о. образцовой и н. Шанько.

**Для заучивания наизусть**

**Произведения.** «Дед хотел уху сварить...», «ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; а. Пушкин. «ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. александрова. «Елочка»; а. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; в. орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. и. Токмаковой.

**Дополнительная литература**

**Песенки.** «Барабек», англ., обр. К. Чуковского; «Шалтай-Болтай», англ., обр. С. Маршака.

**Народные сказки.** «Пастушок с дудочкой», пер. с уйгурск. Л. Кузьмина; «Как собака друга искала», мордов., обр. С. Фетисова; «ивовый росток», пер.

с япон. н. Фельдман, под ред. С. Маршака; «Лисичка со скалочкой», рус., обр. М. Булатова; «Колосок», укр., обр. С. Могилевской.

Литературные сказки. С. Козлов. «Зимняя сказка»; М. Москвина. «Что случилось с крокодилом»; Г. остер. «одни неприятности», «Хорошо спрятанная котлета»; Г. цыферов. «в медвежачий час»; Д. Биссет. «Про поросенка, который учился летать», пер. с англ. н. Шерешевской; Дж. Родари. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. и. Константиновой; А. Балинт. «Гном Гномыч и изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина.

Рассказы. в. Бианки. «Подкидыш»; Л. воронкова. «Как аленка разбила зеркало» (глава из книги «Солнечный денек»); в. Драгунский. «Тайное становится явным»; Е. Пермяк. «Торопливый ножик»; М. Пришвин. «Ребята и утята»; н. Романова. «Котька и птичка», «У меня дома пчела»; Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «воробей»; Л. Берг. «Пит и воробей» (из книги «Маленькие рассказы про маленького Пита»); Е. Чарушин. «Лисята»; М. Пришвин. «Журка»; Я. Сегель. «Как я стал обезьянкой».

**Поэзия.** З. александрова. «Дождик»; Е. Благинина. «Эхо»; ю. Кушак. «новость»; Ю. Мориц. «Огромный собачий секрет»; Г. Сапгир. «Садовник»; Р. Сеф «Чудо»; и. Токмакова «Ива», «Сосны»; Д. Хармс. «игра», «врун»; Я. Бжехва. «Клей», пер. с польск. Б. Заходера; Г. виеру. «Я люблю», пер. с молд. Я. акима; Я. Райнис. «наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; ю. Тувим. «овощи», пер. с польск. С. Михалкова; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; Л. Берестов. «Кто чему научится»; ю. Кушак. «Сорок сорок».

Приложение 2

## **Примерный музыкальный репертуар**

**Сентябрь / октябрь / ноябрь**

**Слушание**

**Произведения.** «Колыбельная», муз. а. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «ах ты, береза», рус. нар. песня; «осенняя песенка», муз. Д. васильева-Буглая, сл. а. Плещеева; «Зайчик», муз. ю. Матвеева, сл. а. Блока.

**Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Две тетери», муз. М. щеглова, сл. народные; «Жук», муз. н. Потоловского, сл. народные.

**Песни.** «осень», муз. ю. Чичкова, сл. и. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «осень», муз. и. Кишко, сл. Т. волгиной; «осенью», рус. нар. мелодия, обраб. и. Кишко, сл. и. Плакиды.

**Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. а. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

### **Музыкальные игры**

**Произведения.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова. игры с пением. «огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

### **Декабрь / январь / февраль**

#### **Слушание**

**Произведения.** «Мамины ласки», муз. а. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «вальс снежных хлопьев» из балета «щелкунчик», муз. П. Чайковского; «итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия.

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Колыбельная зайчонка», муз. в. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

**Песни.** «Кошечка», муз. в. витлина, сл. н. найденовой; «Снежинки», муз. о. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С новым годом!».

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «в садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

**Этюды-драматизации.** «Считалка», «Катилось яблоко», муз. в. агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. волгиной.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. о. Берта, обраб. н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

### **Музыкальные игры**



**Произведения.** «Медведь и заяц», муз. в. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

**Игры с пением.** «Дед Мороз и дети», муз. и. Кишко, сл. М. ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

### **Март / апрель / май**

#### **Слушание**

**Произведения.** «Мама», муз. П. Чайковского, «веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.

#### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «ой, кулики! весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «воробей», муз. в. Герчик, сл. А. Чельцова; «веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии. этюды-драматизации. «веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «времена года» П. Чайковского «апрель».

**Хороводы и пляски.** «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. ан. александрова, сл. народные.

#### **Музыкальные игры**

**Произведения.** «веселые мячики», муз. М. Сатулина; «найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. а. Сидельникова; и игры, выученные в течение года.

**Игры с пением.** «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева.

### **Июнь / июль / август**

#### **Слушание**

**Произведения.** «новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

## **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Где был, иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

## **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «вальса» а. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Бегал заяц по болоту», муз. в. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере.

**Характерные танцы.** Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

## **Музыкальные игры**

**Игры с пением.** «Платочек», укр. нар. песня, обр. н. Метлова; «веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. н. Кукловской и Р. Борисовой

## **В течение года.**

## **Песенное творчество**

**Произведения.** «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

## **Развитие танцевально-игрового творчества**

**Произведения.** «Лошадка», муз. н. Потоловского; «Зайчики», «наседка и цыплята», «воробей», муз. Т. Ломовой; «ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» и. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. н. Френкель.

## **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха.** «Птицы и птенчики», «Качели».

**Развитие ритмического слуха.** «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

**Развитие тембрового и динамического слуха.** «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

**Определение жанра и развитие памяти.** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

**Произведения.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «небо синее», «андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. в. Попова; подыгрывание рус. нар. Мелодий.

Приложение 3

## **Примерный перечень подвижных игр и упражнений**

### **Основные движения**

**Ходьба.** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

**Упражнения в равновесии.** Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

**Бег.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

**Ползание, лазанье.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

**Прыжки.** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

**Катание, бросание, ловля, метание.** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

**Групповые упражнения с переходами.** Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

**Ритмическая гимнастика.** выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и циклических движений под музыку.

#### **Общеразвивающие упражнения**

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

**Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

**Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

**Статические упражнения.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

#### **Подвижные игры**

**С бегом.** «Самолеты», «цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

**С прыжками.** «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

**С ползанием и лазаньем.** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

**С бросанием и ловлей.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку». на ориентировку в пространстве, на внимание. «найди, где спрятано», «найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

**Народные игры.** «У медведя во бору» и др

### Приложение 4

#### **Проектная деятельность**

<b>Группа</b>	<b>Тема, цель</b>	<b>Сроки</b>
Средняя группа «Капитошка»	<b>Тема:</b> «Путешествие по сказкам К. И. Чуковского» <b>Цель:</b> приобщение детей к чтению художественной литературы в процессе знакомства с жизнью и творчеством К. И. Чуковского.	Октябрь
	<b>Тема:</b> «Здоровьесберегающие технологии в детском саду» <b>Цель:</b> сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование у них необходимых знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни и обучение использованию полученных знаний в повседневной жизни.	Февраль-март
	<b>Тема:</b> «Семейные традиции» <b>Цель:</b> формирование нравственно-патриотического отношения и чувства сопричастности к семье, городу, стране, природе, культуре на основе историко-	Апрель

	национальных и природных особенностей родного края и страны	
--	--	--

Ботанико-географический институт и ботанический сад  
Институт ботаники и географии им. В.И. Коваленко

Пронумеровано, прошито  
и скреплено печатью на 118  
эта время два листах